

**Bibliografia informatizzata  
degli scritti di Aldo Palazzeschi.  
Guida all'uso**

a cura di  
Manuela Ferraro



## **Carte d'autore**

**07**

Collana coordinata  
dal Consiglio Direttivo del Centro di Studi «Aldo Palazzeschi»

La collana «Carte d'autore» intende valorizzare e diffondere, in campo nazionale e internazionale, la pubblicazione in formato digitale (Open Access) di inventari, cataloghi, mostre, studi e ricerche promosse dal Centro di Studi «Aldo Palazzeschi» nell'ambito del progetto Carte d'autore online.

**Bibliografia informatizzata  
degli scritti di Aldo Palazzeschi.  
Guida all'uso**

a cura di  
Manuela Ferraro

© 2026 Centro di Studi «Aldo Palazzeschi»

Società Editrice Fiorentina  
via Capo di Mondo, 78 - 50136 Firenze  
www.sefeditrice.it | info@sefeditrice.it

E-ISSN: 2785-3225  
E-ISBN: 978-88-6032-882-3  
ISBN: 978-88-6032-881-6  
DOI: 10.35948/CSP/978-88-6032-882-3



La Collana è pubblicata ad Accesso Aperto con licenza Creative Commons  
Licence CC-BY-NC-ND 4.0  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>

*Progetto grafico e impaginazione*  
Francesco Sensoli

*Copertina*  
Studio Grafico Norfini

*Font*  
Karmina e Karmina Sans  
(designed by Veronika Burian & José Scaglione, TypeTogether)

# Indice

7	Introduzione
9	Home page
13	Menù
19	Ricerca
25	Focus sulla scheda
33	Collegamenti
37	Sviluppi futuri



## Introduzione

La *Bibliografia Palazzeschi* nasce dall'esigenza di disporre di una bibliografia completa, aggiornata e facilmente consultabile degli scritti di Aldo Palazzeschi. Il progetto si è articolato in due strumenti di ricerca complementari: la nuova edizione della *Bibliografia degli scritti di Aldo Palazzeschi (1905-2025)*, pubblicata nell'ottobre 2025 e disponibile in formato cartaceo e *Open Access*<sup>1</sup> (<https://edu.sefeditrice.it/catalogo/bibliografia-degli-scritti-di-aldo-palazzeschi-1905-2025/468>), e la banca dati *Bibliografia informatizzata degli scritti di Aldo Palazzeschi* (<https://bibliopala.cartedautore.it/>).

Il progetto si è sviluppato a partire da una preliminare revisione della bibliografia curata da Anna Grazia D'Oria<sup>2</sup> seguita da una ricognizione delle indagini bibliografiche sullo scrittore fiorentino condotte dai ricercatori del Centro Studi "Aldo Palazzeschi". Sono state integrate nuove voci bibliografiche – aggiornate fino al 2025 – con un incremento significativo del *corpus* bibliografico: le 520 occorrenze registrate nell'edizione del 1982 risultano più che raddoppiate, contando nella versione attuale 1112 schede.

Il lavoro si è strutturato in due fasi principali: in un primo momento sono state recuperate e verificate tutte le informazioni relative al materiale già pubblicato, attraverso il controllo diretto dei documenti (libri, riviste, giornali) nelle biblioteche; il controllo puntuale di ciascun record ha comportato correzioni di varia natura: dai refusi nei titoli delle opere a errori di datazione, fino a interventi di integrazione di informazioni mancanti relative a curatele e/o traduttori.

Successivamente è stato inserito il materiale bibliografico non ancora censito, emerso da nuove attività di ricerca e individuato attraverso risorse accademiche disponibili online, cataloghi bibliotecari, banche dati e bibliografie aggiornate.

La bibliografia informatizzata raccoglie, ordina e rende accessibile la produzione letteraria di Aldo Palazzeschi in un arco temporale che spazia

<sup>1</sup> *Bibliografia degli scritti di Aldo Palazzeschi (1905-2025)*. Nuova edizione a cura di Simone Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2025.

<sup>2</sup> Una prima sistemazione bibliografica del materiale palazzeschiiano è stata curata da Anna Grazia D'Oria nel volume *Bibliografia degli scritti di Aldo Palazzeschi*, prefazione di Mario Picchi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1982.

attualmente dal 1905 al 2025. È previsto un prossimo ampliamento con l'inserimento di nuove voci, a partire dalle antologie d'autore e dalle più recenti pubblicazioni palazzeschiane in nuove collane editoriali.

La banca dati si configura dunque come un sistema dinamico, in costante aggiornamento e progressiva espansione. È ospitata sul portale *Carte d'autore online* del Centro Studi "Aldo Palazzeschi" dell'Università di Firenze, l'accesso è libero e non richiede credenziali o login. Lo strumento informatico, attualmente impiegato per la gestione della bibliografia di Palazzeschi, è predisposto per accogliere in futuro la bibliografia critica sull'autore.

La piattaforma offre all'utente una mappa digitale per esplorare in modo sistematico l'universo letterario dello scrittore fiorentino e la sua ricezione nel mondo.

La presente guida, illustrando le potenzialità della banca dati bibliografica, ha lo scopo di aiutare l'utente a orientarsi nel sito, effettuare ricerche mirate e sfruttare gli strumenti disponibili.

## Home page

La home page presenta i contenuti e le principali funzionalità del portale. Da più punti della home page è possibile accedere all'intero catalogo bibliografico, che comprende ad oggi 1112 voci articolate in edizioni, scritti sparsi, interviste, lettere e carteggi, traduzioni e antologie.

Per accedere alle risorse, l'utente può navigare tra le diverse sezioni della home (contenuto banca dati, l'opera del giorno) oppure utilizzare gli strumenti di ricerca disponibili.

Il sito offre infatti strumenti specifici che consentono di affinare l'indagine bibliografica attraverso parametri avanzati di ricerca e indici tematici, facilitando l'individuazione dei contenuti di interesse.

È inoltre possibile integrare la consultazione dei dati bibliografici tramite la piattaforma *Carte d'autore online* che permette la consultazione di nove archivi letterari italiani, compreso quello di Aldo Palazzeschi.

### 1.1 Contenuto della banca dati

Nella sezione centrale, il sito propone una suddivisione dei contenuti in tipologie distinte che ne agevolano la consultazione (Fig. 1):

- Edizioni
- Scritti sparsi (Scritti su periodico - Scritti su volume)
- Interviste
- Lettere carteggi
- Antologie
- Traduzioni

Dal prospetto è possibile ricavare il numero complessivo delle voci bibliografiche e la loro distribuzione per tipologia. Oltre ai dati bibliografici, vengono riportati i nominativi censiti all'interno delle pubblicazioni (861) e le informazioni relative alla quantità dei materiali digitali disponibili: 4757 riproduzioni digitali delle pagine delle opere di Aldo Palazzeschi e 2917 trascrizioni pubblicate.



Fig. 1

## 1.2 L'opera del giorno

In fondo alla pagina si trova una sezione dedicata a *L'opera del giorno* (Fig. 2), che mette in risalto un volume specifico fornendo dettagli come l'editore, l'anno e il numero di pagine e offrendo una consultazione immediata.



Fig. 2

### 1.3 Piè di pagina

Nel piè di pagina della home page sono riportati (Fig. 3):

- Informazioni editoriali della risorsa: i nomi dei curatori, l'editore e gli identificativi univoci (e- ISBN e DOI).
- Crossmark policy: rimanda alla pagina in cui si spiegano le politiche di Crossmark, servizio promosso da Crossref<sup>3</sup> che fornisce informazioni sull'affidabilità dei contenuti, sul loro stato di aggiornamento e sull'eventuale presenza di correzioni o revisioni.
- Crediti: riportano le informazioni sui soggetti responsabili del progetto, della realizzazione della banca dati (sviluppo della piattaforma informatica e del sito di consultazione) e della versione stampabile PDF delle singole schede.

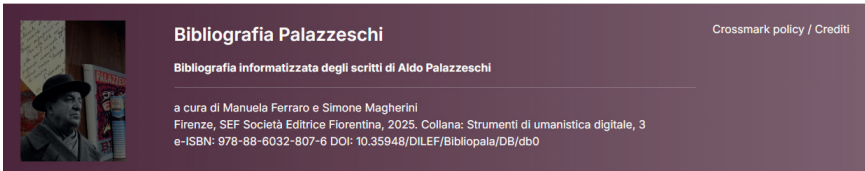


Fig. 3

<sup>3</sup> Crossref è la principale agenzia di registrazione dei DOI dei prodotti della ricerca scientifica. Gli identificatori DOI presenti nella banca dati bibliografica sono stati assegnati e gestiti tramite Crossref.



# Menù

Il menù di navigazione della home page si articola in 3 sezioni (Fig. 4): *Il progetto*, *La piattaforma informatica*, *Indici e strumenti*, e la barra di ricerca.



Fig. 4

## 2.1 Il progetto

La sezione *Il progetto* costituisce il fulcro teorico e metodologico dell'intera banca dati. È organizzata in quattro sottosezioni (Fig. 5):

- *Presentazione*: traccia un'introduzione generale agli obiettivi della bibliografia.
- *Storia*: illustra la genesi del lavoro, dalle prime fasi di raccolta dati fino alla pubblicazione.
- *Struttura e criteri*: descrive le modalità lavorative e i criteri metodologici adottati.
- *Collaboratori*: presenta il team di ricerca coinvolto.



Fig. 5

## 2.2 La piattaforma informatica

La sezione *La piattaforma informatica* illustra l'architettura tecnologica e le funzionalità della Bibliografia Palazzeschi, progettata per garantire una gestione dinamica e strutturata dei dati. In quest'area sono descritte le soluzioni adottate per assicurare l'interoperabilità dei dati bibliografici e le strategie per la loro conservazione digitale a lungo termine.

## 2.3 Indici e strumenti

La sezione *Indici e strumenti* è stata predisposta per dare una visione d'insieme del materiale censito e per fornire strumenti di supporto alla consultazione (Fig. 6); attraverso elenchi ordinati e liste predefinite permette di navigare nel *corpus* bibliografico e avere una panoramica completa delle voci.



Fig. 6

Si compone di:

- *Indice dei nomi* (Fig. 7): fornisce l'elenco alfabetico di tutti i nomi citati nella banca dati (autori, curatori, personalità menzionate). Cliccando su "Vedi schede collegate" è possibile visualizzare tutte le voci bibliografiche correlate (Fig. 8).

# Nomi

ELENCO DELLE VOCI DI AUTORITÀ

A B C Č D E **F** G H I J K L M N O P Q R S Š T U V W Y Z

<p><b>Fabri, Giuseppe</b>  <i>Codice identificativo:</i> AF-BP-293            Vedi schede collegate</p>	<p><b>Fabiani, Enzo</b>  <i>Codice identificativo:</i> AF-BP-294            Vedi schede collegate</p>	<p><b>Facco De Lagarda, Ugo</b>  <i>Codice identificativo:</i> AF-BP-295            Vedi schede collegate</p>
<p><b>Façon, Nina</b>  <i>Codice identificativo:</i> AF-BP-296            Vedi schede collegate</p>	<p><b>Faeti, Antonio</b>  <i>Codice identificativo:</i> AF-BP-297            Vedi schede collegate</p>	<p><b>Fagiolo, Maurizio</b>  <i>Codice identificativo:</i> AF-BP-298            Vedi schede collegate</p>
<p><b>Falqui, Enrico</b>  <i>Codice identificativo:</i> AF-BP-299            Vedi schede collegate</p>	<p><b>Farinelli, Giuseppe</b>  <i>Codice identificativo:</i> AF-BP-300            Vedi schede collegate</p>	<p><b>Favero, Gastone</b>  <i>Codice identificativo:</i> AF-BP-301            Vedi schede collegate</p>

Fig. 7

# Falqui, Enrico

SCHEDE COLLEGATE AL NOMINATIVO

**Beltempo. Almanacco delle lettere e delle arti**  
<https://bibliopala.cartedautore.it/schede/biblio/1361>  
 Aldo Palazzeschi a cura di Enrico Falqui e Libero de Libero  
 1940

Bibliografia Scritto su volume BIBLIOPALA

---

**Difetti 1905**  
<https://bibliopala.cartedautore.it/schede/biblio/38>  
 Aldo Palazzeschi  
 1947

Bibliografia Edizione BIBLIOPALA

---

**Inchiesta sulla terza pagina**  
<https://bibliopala.cartedautore.it/schede/biblio/1303>  
 a cura di Enrico Falqui, prefazione di Carlo Emilio Gadda  
 1953

Bibliografia Scritto su volume BIBLIOPALA

---

**Il futurismo. Il novecentismo**  
<https://bibliopala.cartedautore.it/schede/biblio/122>  
 Enrico Falqui  
 1953

Bibliografia Scritto su volume BIBLIOPALA

Fig. 8

- *Edizioni d'autore e postume* (Fig. 9): sono raggruppate le pubblicazioni curate dall'autore in vita (a partire dal 1905), insieme a una selezione di edizioni uscite dopo la sua morte (1974).

Per ciascuna voce è possibile visualizzare ulteriori edizioni tramite il pulsante “Mostra altre edizioni”. Per seguire in modo dettagliato la storia editoriale di ogni opera, si consiglia di cercare il singolo titolo tramite il motore di ricerca oppure di consultarlo nella sottosezione del menù *Bibliografia completa*, dove sono indicati con precisione tutti i riferimenti puntuali a riedizioni e ristampe.

**Edizioni d'autore e postume**  
EDIZIONI RAGGRUPPATE

---

**I cavalli bianchi** [Mostra altre edizioni](#)  
<https://bibliopala.cartedautore.it/schede/biblio/13>  
 Aldo Palazzeschi  
 1905  
[Bibliografia Edizione](#) [BIBLIOPALA](#)

---

**Lanterna** [Mostra altre edizioni](#)  
<https://bibliopala.cartedautore.it/schede/biblio/12>  
 Aldo Palazzeschi  
 1907  
[Bibliografia Edizione](#) [BIBLIOPALA](#)

---

**:riflessi** [Mostra altre edizioni](#)  
<https://bibliopala.cartedautore.it/schede/biblio/16>  
 Aldo Palazzeschi  
 1908  
[Bibliografia Edizione](#) [BIBLIOPALA](#)

---

**Poemi di Aldo Palazzeschi** [Mostra altre edizioni](#)  
<https://bibliopala.cartedautore.it/schede/biblio/19>  
 Aldo Palazzeschi a cura di Cesare Blanc  
 1909  
[Bibliografia Edizione](#) [BIBLIOPALA](#)

Fig. 9

- *Periodici*: elenco degli scritti pubblicati sulle testate (riviste, quotidiani, giornali).
- *Lettere e carteggi*: indice specifico dedicato alla produzione epistolare che permette di tracciare la rete di relazioni dell'autore.
- *Bibliografia completa*: catalogo integrale e sistematico di tutti i dati bibliografici, utile per una consultazione dell'intero *corpus* bibliografico.

- *Dataset scaricabile* (Fig. 10): funzione che permette di esportare l'intero set di dati bibliografici in formato XML per favorire l'interoperabilità.

## Dataset Bibliografia Palazzeschi – Download

Questo dataset contiene tutte le schede bibliografiche, con codice, tipologia e descrizione, del progetto Bibliografia Palazzeschi.  
È aggiornato alla data di pubblicazione, viene mantenuto allineato alle versioni delle schede e può essere utilizzato per analisi, ricerche o applicazioni *open data*.

**Dettagli tecnici**

- Formato: XML standard
- Dimensione: 0,7 MB
- Ultimo aggiornamento: 18 dicembre 2025
- Versione dataset: 1.0

**Licenza e Copyright**

Copyright 2025 Centro Studi "Aldo Palazzeschi".  
Questo dataset è rilasciato con licenza **CC BY-NC-ND 4.0**  
Ciò significa che puoi condividere i dati così come sono, a fini non commerciali, indicando correttamente la fonte, ma non puoi modificarli o utilizzarli per scopi commerciali, senza richiedere una autorizzazione esplicita al detentore del Copyright.

**Creatore del dataset**

Dataset generato automaticamente dal software WCM Digital Humanities, sviluppato da Progettinrete.  
Per informazioni: <https://www.wcm.it/wcm-digital-humanities/>

Scarica il dataset in XML

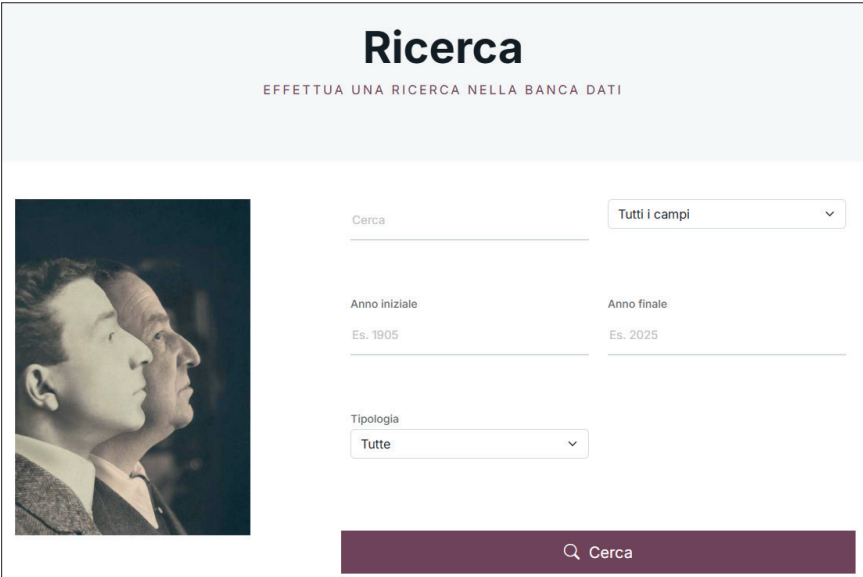
Fig. 10



# Ricerca

## 3.1 Configurazione della ricerca

La sezione di *Ricerca* è l'interfaccia operativa che permette all'utente di interrogare la banca dati della *Bibliografia Palazzeschi* (Fig. 11) con differenti livelli di dettaglio e precisione, per recuperare in modo mirato le informazioni.



**Ricerca**

EFFETTUA UNA RICERCA NELLA BANCA DATI

Cerca  Tutti i campi ▼

Anno iniziale  Anno finale

Es. 1905 Es. 2025

Tipologia  Tutte ▼

🔍 Cerca

Fig. 11

Accedendo alla voce *Ricerca*, sono disponibili i seguenti filtri per affinare i risultati:

- Ambito di ricerca: si può scegliere di cercare il/i termine/i in “Tutti i campi” previsti dal database per una ricerca globale, oppure limitare l’interrogazione a campi specifici quali “Autore”, “Titolo” o “Luogo”.
- Arco cronologico: si può definire un arco temporale preciso inserendo un “Anno iniziale” e un “Anno finale”. Un aiuto fornito dal sistema è il suggerimento dell’anno della prima e dell’ultima pubblicazione presenti in bibliografia, permettendo all’utente di orientarsi meglio nella cronologia delle opere.
- Tipologia: permette di selezionare la natura del materiale bibliografico, selezionando una delle categorie:
  - Edizione
  - Scritto su periodico
  - Scritto su volume
  - Intervista
  - Lettere e carteggi
  - Traduzione
  - Antologia

### 3.2 Visualizzazione dei risultati

Dopo aver avviato la ricerca i risultati vengono restituiti attraverso un elenco di record bibliografici, ciascuno con i seguenti dati (Fig. 12):

The screenshot shows the 'Carte d'autore online' interface. At the top, there is a navigation bar with 'Bibliografia Palazzeschi' and menu items: 'IL PROGETTO', 'LA PIATTAFORMA INFORMATICA', 'INDICI E STRUMENTI', and 'RICERCA'. The main heading is 'Risultati della ricerca' with a sub-heading '7 RISULTATI PER LA RICERCA'. Below this, it specifies the search criteria: 'cavalli bianchi in Tutti i campi' and 'Banca dati: BIBLIOPALA'. There are two buttons: 'Modifica i parametri di ricerca' and 'Vedi su Carte d'Autore Online'. The search results are sorted by 'Rilevanza' and 'Crescente'. The first result is 'I cavalli bianchi, Lanterna, Poemi. Poesie 1905-1909' by Aldo Palazzeschi, published in 1996. The page includes a 'Datazione' section with input fields for 'Da' and 'a', and a 'Bibliografia Edizione' section with a 'BIBLIOPALA' link. A 'Applica i filtri' button is at the bottom.

Fig. 12

- Titolo integrale
- URL (Uniform Resource Locator) al record bibliografico completo
- Autore e altre responsabilità: nome dell'autore principale e, se presente, di altri responsabili della voce (curatori, traduttori)
- Anno di pubblicazione
- Etichetta verde con la tipologia di contributo e etichetta blu con il riferimento al database (nel nostro caso il database della Bibliografia è BIBLIOPALA)

Nella parte superiore della pagina vengono mostrati il numero totale di risultati trovati (nell'esempio sono 7) e un riepilogo dei criteri di ricerca utilizzati, come la parola chiave inserita (in questo caso "cavalli bianchi") e il campo di ricerca selezionato (nell'esempio "Tutti i campi").

Il pulsante "Modifica i parametri di ricerca" consente di tornare alla maschera di ricerca avanzata per affinare o cambiare i termini cercati.

Il tasto "Vedi su Carte d'Autore Online" permette di visualizzare i risultati nell'archivio integrato, la piattaforma più ampia *Carte d'autore online* (Fig. 13).

Per perfezionare la ricerca è inoltre possibile applicare i seguenti filtri:

- Ordinamento: tramite il menu a tendina si può ordinare l'elenco dei risultati secondo tre criteri: "Rilevanza" (impostazione predefinita), "Titolo" o "Data".
- Direzione: associato al criterio di ordinamento si può impostare l'ordine di visualizzazione dei risultati: "Crescente" o "Decrescente".
- Datazione: questa funzione permette di circoscrivere la ricerca a un arco cronologico definito, specificando un anno iniziale "Da" e un anno finale "a" per includere solo i risultati compresi tra i due estremi indicati.

Si avvia la ricerca confermando con il tasto "Applica i filtri".

Sulla parte sinistra della schermata sono presenti tre gruppi di filtri per affinare la ricerca:

- Banche dati: elenco delle banche dati disponibili in cui cercare l'occorrenza, con il numero di risultati trovati per ciascuna; le banche dati su cui agisce il motore di ricerca di *Carte d'autore online* sono:
  - AD900AU: Authority Files
  - ADNRO: Archivio del Novecento Roma
  - ALECI: Archivio Linguistico e Cinematografico Italiano
  - ALIEN: Archivio Letterario Italiano ed Europeo del Novecento
  - ARVA: Archivio Valesio
  - BIBLIOPALA: Bibliografia Palazzeschi
  - CSPAL: Archivio Aldo Palazzeschi
  - CSPG: Archivio Gozzano - Pavese
  - UNIGE: Archivio del Novecento in Liguria
  - UNINA: Archivio digitale della modernità letteraria e teatrale

**Carte d'autore**  
online

CHI SIAMO ▾ ATTIVITÀ ▾ POLICY ▾ Q RICERCHE

7 risultati per la ricerca:  
*cavalli bianchi* in Tutti i campi  
 Banca dati: BIBLIOPALA  
 Materiali:

[Modifica i parametri di ricerca](#) [Nuova ricerca](#)

Ordinamento: Rilevanza ▾ Direzione: Decrescente ▾ < Pagina 1 di 1 >

**Banche dati**

- ADNRO (2)
- BIBLIOPALA (7)
- CSPAL (39)
- UNIGE (1)

**Materiali**

- Bibliografia Edizione (6)
- Bibliografia Scritto su periodico (1)
- Corrispondenza (34)
- Manoscritto (1)
- Miscellanea (2)
- Pubblicazione (3)
- Scheda (2)

**Datazione**

Da

a

[Applica filtri](#)

---

**1 cavalli bianchi**, Lanterna, Poemi. Poesie 1905-1909  
<https://bibliopala.cartedautore.it/schede/biblio/165>  
 a cura di Giovanna De Angelis, introduzione di Stefano Giovanardi  
 Aldo Palazzeschi  
 1996  
[Bibliografia Edizione](#) [BIBLIOPALA](#)

---

**1 cavalli bianchi**  
<https://bibliopala.cartedautore.it/schede/biblio/241>  
 ristampa anastatica e allegati  
 Aldo Palazzeschi a cura di Adele Dei  
 1992  
[Bibliografia Edizione](#) [BIBLIOPALA](#)

---

**4. Tre cavalli bianchi**  
<https://bibliopala.cartedautore.it/schede/biblio/1307>  
 Aldo Palazzeschi  
 1944  
[Bibliografia Scritto su periodico](#) [BIBLIOPALA](#)

Fig. 13

- **Materiali:** elenco dei tipi di materiali filtrabili, con il numero di risultati per ciascuna categoria. Tra i materiali consultabili sul portale *Carte d'autore online* figurano:
  - Audiovideo
  - Corrispondenza
  - Iconografia
  - Manoscritto
  - Miscellanea
  - Periodico
  - Pubblicazione

- Scheda
- Scheda authority
- Scheda lessicografica
- Trascrizione corrispondenza
- Trascrizione opere

A tali materiali si aggiungono le tipologie specifiche della *Bibliografia Palazzeschi*:

- Bibliografia Antologia
  - Bibliografia Edizione
  - Bibliografia Intervista
  - Bibliografia Lettere e carteggi
  - Bibliografia Scritto su periodico
  - Bibliografia Scritto su volume
  - Bibliografia Traduzione
- 
- Datazione permette di restringere la ricerca a un intervallo di anni specifico:
    - Da: indicare l'anno iniziale dell'intervallo temporale
    - A: inserire l'anno finale del periodo desiderato

Cliccando sul pulsante “Applica filtri”, la lista dei risultati si aggiorna mostrando solo gli elementi corrispondenti ai criteri selezionati.



## Focus sulla scheda

### 4.1 Scheda base

La scheda base costituisce il nucleo informativo dell'opera e fornisce i dati essenziali per la sua identificazione bibliografica. Si articola in quattro parti principali (Fig. 14):

1. Intestazione
2. Campi bibliografici
3. Informazioni sulla compilazione, revisione e diffusione scientifica
4. Strumenti

1. *L'intestazione* include:

- Titolo dell'opera seguito dall'anno di pubblicazione tra parentesi
- Tipologia della pubblicazione
- Collegamenti alle schede correlate (se esistono altre edizioni dell'opera).

2. I *campi bibliografici* variano in base alla tipologia dell'opera:

- I campi standard previsti in ogni voce bibliografica sono:
  - Titolo
  - Autore
  - Altre responsabilità
  - Anno
  - Tipo pubblicazione
  - Editore
  - Luogo edizione
  - Pagine
  - Note
  - Nome del responsabile che ha redatto la voce

I campi specifici dipendono dalla tipologia di voce:

- Contributi in volume:
  - Titolo del contributo
- Scritti su periodico:
  - Titolo della rivista
  - Dettagli della rivista (numero del volume, numero del fascicolo, annata)

ALDO PALAZZESCHI

## I cavalli bianchi (1905)

Edizione

Vedi tutte le edizioni

**Scheda**    Contiene

---

**Titolo:** I cavalli bianchi  
**Autore:** Aldo Palazzeschi  
**Anno:** 1905  
**Tipo pubblicazione:** Edizione  
**Editore:** G. Spinelli e C.  
**Luogo edizione:** Firenze  
**Pagine:** pp. 66

**Note:** Finito di stampare: [novembre] 1905. Tiratura: 100 copie. Due poesie presentano in epigrafe versi del Cantico di frate Sole, cassati nelle successive edizioni: *La fonte del bene* («Laudato si, mi Signore, per sor'acqua, / la quale è multo utile, et humele, et pretiosa et casta. / S. FRANCESCO D'ASSISI »); *Il campo dell'odio* («Laudato si, mi Signore, per sora nostra madre terra, / la quale ne sustenta e governa, / e produce diversi fructi, con coloriti fiori et herba. / S. FRANCESCO D'ASSISI»).

**Responsabile voce:** Manuela Ferraro, Simone Magherini



**Strumenti**  
[PDF stampabile](#)  
[XML metadati](#)

<b>Publicato online:</b>	22/10/2025
<b>Versione:</b>	V. 1 <a href="#">Check for updates</a>
<b>Ultimo aggiornamento:</b>	23/10/2025
<b>DOI:</b>	10.35948/DILEF/bibliopala/BibPala_rec_13
<b>Copyright e licenza d'uso:</b>	Centro Studi "Aldo Palazzeschi" - <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/</a>
<b>Validazione scheda:</b>	a cura del Comitato scientifico della collana "Carte d'Autore"

Publicato in *Bibliografia degli scritti di Aldo Palazzeschi (1905-2025)*. Nuova edizione a cura di Simone Magherini, scheda n. 1

**Cita come:** BibPala\_rec\_13, DOI: 10.35948/DILEF/Bibliopala/DB/db0, in *Bibliografia Informatizzata degli scritti di Aldo Palazzeschi*, 2025, a cura di Manuela Ferraro e Simone Magherini, eISBN: 978-886032-807-6.

Fig. 14

### 3. Informazioni sulla compilazione, revisione e diffusione scientifica

Nella scheda sono inoltre descritti i metadati funzionali alla ricerca scientifica:

- Data di pubblicazione online della voce.
- Versione della voce: indica se la voce ha subito aggiornamenti e/o revisioni nel tempo.
- Ultimo aggiornamento: data dell'aggiornamento più recente.
- DOI (Digital Object Identifier): codice alfanumerico univoco e persi-

stente che consente l'identificazione, la citazione e l'accesso alla risorsa digitale favorendone un più ampio utilizzo e una migliore valorizzazione.

- Copyright e licenza d'uso: si specificano i diritti d'autore e le condizioni di utilizzo della voce bibliografica. La licenza adottata in questo progetto è la Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-NonOpereDerivate, versione 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0) che permette di scaricare e condividere l'opera originale citando l'autore, ma vieta di modificare, rielaborare o adattare l'opera e utilizzarla per scopi commerciali.
- Validazione della scheda: attesta la verifica e l'approvazione da parte di responsabili scientifici, assicurando l'affidabilità dei contenuti.
- Riferimento alla versione PDF: corrispondenza con la voce presente nella *Bibliografia degli scritti di Aldo Palazzeschi (1905-2025)*, edizione in Open Access disponibile sul catalogo della Società Editrice Fiorentina (<https://edu.sefeditrice.it/>). Il link è cliccabile e rimanda al volume sul sito della casa editrice.
- Istruzioni di citazione: forniscono le indicazioni per la corretta citazione delle voci bibliografiche.

#### 4. Strumenti

Ogni scheda mette a disposizione due strumenti aggiuntivi:


- PDF Stampabile: si genera un documento pronto per la stampa dotato di un QR Code che reindirizza alla pagina del record nella banca dati bibliografica e del pulsante Crossmark (servizio di Crossref) che consente di verificare se la versione consultata è la più recente e di visualizzare eventuali versioni precedenti. Riportiamo l'esempio della scheda PDF di *I cavalli bianchi*: cliccando sul bottone Crossmark (Fig. 15) si apre una finestra contenente informazioni sull'attualità del documento, nonché i dati relativi al DOI, alla data di pubblicazione del record, agli autori con i rispettivi ORCID<sup>4</sup> e alle licenze usate (Fig. 16).
- XML Metadati: esportazione dei dati in formato XML per garantire l'interoperabilità.



Fig. 15

<sup>4</sup> L'ORCID (Open Researcher and Contributor ID) è un identificativo digitale univoco e permanente assegnato a ricercatori e autori della produzione scientifica.

CrossMark

  
**Document is current**  
 Any future updates will be listed below

I cavalli bianchi  
 Crossref DOI link: [https://doi.org/10.35948/DILEF/bibliopala/BibPala\\_rec\\_13](https://doi.org/10.35948/DILEF/bibliopala/BibPala_rec_13)  
 Published Print: 2025-10-22  
 Update policy: <https://doi.org/10.35948/dilef/bibliopala/crossmark-policy>

▼ Authors

Ferraro, Manuela <https://orcid.org/0009-0005-6680-4372>  
 Magherini, Simone <https://orcid.org/0000-0002-4234-2418>

▼ License Information

[Version of Record valid from 2025-10-22](#)  
[License valid from 2025-10-22](#)


 [About CrossMark](#)

Fig. 16

## 4.2 Scheda con indici

Per le pubblicazioni articolate in più parti (raccolte poetiche, antologie di novelle, romanzi suddivisi in capitoli), è disponibile una funzione di espansione che permette di esplorare l'indice completo.

Il tasto “Contiene” consente di visualizzare l'elenco analitico dei contenuti interni di un'opera: poesie, novelle, capitoli di un romanzo, o intere opere pubblicate in volumi collettivi o raccolte (ad esempio, le opere di Palazzeschi edite nei volumi – *Tutte le novelle*, *Tutte le poesie*, *Tutti i romanzi* – della collana Meridiani Mondadori, vedi Fig. 17).

Cliccando su “Tutte le edizioni”, sotto il titolo, si accede alla pagina che mostra le diverse pubblicazioni (in vita e postume con esclusione delle ristampe) della stessa opera (Fig. 20), permettendo così di ricostruire la storia editoriale della voce selezionata.

Dalla sezione “Strumenti”, tramite il link “Scheda” si può tornare alla scheda della pubblicazione.

**Tutti i romanzi (2004)**  
Edizione

Scheda **Contiene**

**Contiene** Strumenti  
Scheda

**:riflessi (1908)**  
Tutte le edizioni

**Il Codice di Perelà Romanzo futurista (1911)**  
Tutte le edizioni

**La Piramide Scherzo di cattivo genere e fuor di luogo (1926)**  
Tutte le edizioni

**Sorelle Materassi (1934)**  
Tutte le edizioni

**Allegoria di Novembre (1958)**  
Tutte le edizioni

**Il codice di Perelà (1958)**  
Tutte le edizioni

Fig. 17

### 4.3 Scheda con indici e immagini

Una selezione di opere – attualmente limitata alle raccolte poetiche – è corredata da immagini e trascrizioni a fronte (Fig. 18).

ALDO PALAZZESCHI  
**I cavalli bianchi (1905)**  
Edizione  
Vedi tutte le edizioni

Scheda **Contiene**

**Contiene** Strumenti  
Scheda

**La croce**  
Vedi Tutte le edizioni

**Il cancello**  
Vedi Tutte le edizioni

**La fonte del bene**  
Vedi Tutte le edizioni

**Lo specchio delle civette**  
Vedi Tutte le edizioni

Fig. 18

In questo caso sotto ogni titolo, oltre al già citato “Tutte le edizioni”, è presente il tasto “Vedi” che riporta alla pagina dettagliata del componimento con immagine e trascrizione.

Prendiamo in esame il caso della poesia *La croce* contenuta nella raccolta *I cavalli bianchi* (Fig. 19):

The screenshot shows a digital library interface for the poem "La croce" by Aldo Palazzeschi. At the top, the author's name "ALDO PALAZZESCHI" is displayed in small letters. Below it, the title "La croce" is prominently featured. Underneath the title, it says "contenuto in: I cavalli bianchi (1905)" and "Edizione". A "Vedi" button is visible next to the collection information. On the left side, there is a "Sfoggia" button and a thumbnail image of the book cover. To the right of the image, there is a double arrow icon and a transcription of the poem. On the far right, there is a vertical list of related items, each with a "Vedi" button and the text "Tutte le edizioni".

**ALDO PALAZZESCHI**  
**La croce**  
 contenuto in: I cavalli bianchi (1905) Vedi  
 Edizione

Sfoggia

LA CROCE  
 Laddove le vie fan crocicchio,  
 poggiata a un cipresso è la Croce.  
 Sul nero del legno risplendono i numeri bianchi:  
 ricordo del giorno.  
 La gente passando si ferma un istante  
 e sol con due dita toccando leggero quel legno,  
 fa il Segno di Croce.

**Aldo Palazzeschi**  
**I cavalli bianchi (1905)**  
 La croce **stai visualizzando**  
 Vedi Tutte le edizioni  
**Il cancello**  
 Vedi Tutte le edizioni  
**La fonte del bene**  
 Vedi Tutte le edizioni  
**Lo specchio delle civette**  
 Vedi Tutte le edizioni  
**La voce dell'oro**  
 Vedi Tutte le edizioni  
**La lancia**  
 Vedi Tutte le edizioni

Fig. 19

La pagina della scheda – poesia – restituisce le informazioni identificative del contenuto consultato:

- Autore
- Titolo del componimento
- Raccolta di appartenenza con indicazione dell’anno di pubblicazione (nell’esempio: “contenuto in *I cavalli bianchi* (1905)”)

All’interno della pagina è possibile visualizzare l’immagine del componimento nella raccolta di appartenenza – navigabile tramite apposite frecce (poste in alto e in basso) nel caso di testi su più pagine – insieme alla relativa trascrizione.

Inoltre cliccando sull’immagine, quest’ultima viene mostrata a schermo intero per una lettura più agevole.

Sul lato destro è disponibile la struttura gerarchica del volume.

A ciascuna voce dell’indice sono associati i pulsanti:

- “Vedi” per visualizzare l’immagine e la trascrizione del componimento.
- “Tutte le edizioni” per consultare la cronologia completa delle edizioni in cui il componimento è stato pubblicato (Fig. 21).

Per facilitare la navigazione dell’indice e l’orientamento dell’utente è presente l’indicatore “stai visualizzando”, che evidenzia il titolo specifico selezionato all’interno della struttura del volume.



## Collegamenti

Il pulsante “Tutte le edizioni” può essere associato sia alla voce principale di un’opera (vedi *I cavalli bianchi*, Fig. 20) sia ai singoli contenuti interni (vedi *La croce*, Fig. 21) con alcune eccezioni: non è disponibile per i capitoli di romanzi né per gli scritti inclusi in raccolte antologiche o in traduzioni. Come specificato nella pagina di presentazione del progetto “Struttura e criteri”, i rimandi alle edizioni successive al momento sono previsti per le seguenti tipologie di materiali:

- Scritti pubblicati in periodici
- Scritti pubblicati in volume
- Edizioni
- Interviste
- Lettere e carteggi

La pagina restituisce l’elenco di tutte le edizioni censite di *I cavalli bianchi*, compresa la ristampa anastatica del 1992 e le pubblicazioni nelle raccolte poetiche del 1996 e del 2002.

Nel caso di singoli componimenti viene specificata l’edizione o la raccolta che li contiene. La pagina elenca le diverse edizioni in cui la poesia *La croce* è stata pubblicata nel corso degli anni.

L’intestazione esplicita il titolo dell’opera, l’anno di composizione e il genere letterario (nell’esempio “poesia”).

Per ciascuna edizione sono forniti i dati bibliografici essenziali, la miniatura della copertina e il link – tramite il pulsante “Vedi” – che indirizza alla scheda dettagliata del volume.

La pagina mostra le seguenti attestazioni per la poesia *La croce*:

- *I cavalli bianchi* - 1905
- *L’Incendiario 1905-1909* - 1913
- *Poesie* - 1925
- *Poesie* - 1930
- *Poesie* - 1942
- *Poesie* - 1971


# I cavalli bianchi

(1905)  
- PUBBLICAZIONE -

Edizioni

**1905**

**I cavalli bianchi**  
G. Spinelli e C.  
Firenze  
Aldo Palazzeschi



[Vedi](#)

**1922**

**I cavalli bianchi**  
Edizioni Zara  
Parma  
Aldo Palazzeschi

[Vedi](#)

**1996**

**I cavalli bianchi, Lanterna, Poemi. Poesie 1905-1909**  
Empiria  
Roma  
Aldo Palazzeschi

[Vedi](#)

**2002**

**Tutte le poesie**  
Mondadori  
Milano  
Aldo Palazzeschi

[Vedi](#)

Fig. 20

In realtà la poesia è presente anche in altre due raccolte *Poesie* del 1949 e *Opere giovanili* del 1958 ma tali occorrenze non sono accessibili sul sito poiché le relative schede bibliografiche non includono l'indice analitico dei contenuti. La struttura del volume del 1949 e del 1958 riproduce l'assetto definitivo del 1942; per tale motivo, in questa fase, non è stata predisposta la descrizione sistematica dell'indice.

È prevista tuttavia l'integrazione futura degli indici anche per le edizioni prive di variazioni strutturali, per garantire completezza informativa e offrire un quadro completo della storia editoriale del testo.

# La croce

(1905)  
- POESIA -

Edizioni





<p><b>1905</b></p> <p><b>I cavalli bianchi</b></p> <p>G. Spinelli e C. Firenze Aldo Palazzeschi</p> <p><a href="#">Vedi</a></p>	
<p><b>1913</b></p> <p><b>L'incendiario 1905-1909</b></p> <p>Edizioni Futuriste di «Poesia» Milano Aldo Palazzeschi</p> <p><a href="#">Vedi</a></p>	
<p><b>1925</b></p> <p><b>Poesie</b></p> <p>Vallecchi Firenze Aldo Palazzeschi</p> <p><a href="#">Vedi</a></p>	
<p><b>1930</b></p> <p><b>Poesie</b></p> <p>Giulio Preda Editore Milano Aldo Palazzeschi</p> <p><a href="#">Vedi</a></p>	

Fig. 21



## Sviluppi futuri

La banca dati bibliografica è concepita come uno strumento in costante evoluzione, destinato ad arricchirsi progressivamente nel tempo.

L'aggiornamento continuo consentirà l'inserimento di nuovi contenuti e materiali che verranno gradualmente pubblicati. Nello specifico, saranno integrate nuove antologie d'autore e si prevede l'inserimento di immagini e testi relativi alle prime edizioni in prosa di Aldo Palazzeschi. La banca dati accoglierà inoltre edizioni aggiornate pubblicate in nuove collezioni e sarà ulteriormente implementata con traduzioni recenti delle opere palazzeschiane.

Parallelamente, sarà svolto un costante lavoro di revisione delle voci già presenti, che includerà anche la correzione di eventuali refusi: tale attività è finalizzata al miglioramento e all'ottimizzazione dei contenuti.

La *Bibliografia Palazzeschi* si configura come una risorsa dinamica e in continua espansione al servizio della ricerca sull'autore. In prospettiva, la piattaforma sarà sviluppata anche per gestire la bibliografia critica, ovvero gli scritti su Palazzeschi, ampliandone così le potenzialità di consultazione e approfondimento.

Ciò consentirà inoltre di creare collegamenti tra la bibliografia di Palazzeschi e quella a lui dedicata, mettendo in relazione le opere con la produzione critica.

















## Carte d'autore

1. *Inventario dei manoscritti dell'Archivio Aldo Palazzeschi*, a cura di Simone Magherini, 2021
2. *Inventario della biblioteca di Aldo Palazzeschi*, a cura di Simone Magherini, 2022
3. *L'arte del Novecento nella biblioteca di Aldo Palazzeschi. Mostra bibliografica e documentaria*, a cura di Lucia Denarosi, Simone Magherini, Walter Scancarello, 2023
4. Giovanni Salucci, *Glossario dell'Open Access*, 2023
5. *Bibliografia degli scritti di Aldo Palazzeschi (1905-2025)*, a cura di Simone Magherini, 2025
6. *Tra le carte e i libri del Fondo Tommaseo della Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Mostra bibliografica e documentaria*, a cura di Gianmarco Lovari, 2026
7. *Bibliografia informatizzata degli scritti di Aldo Palazzeschi. Guida all'uso*, a cura di Manuela Ferraro, 2026







## Carte d'autore

La collana intende valorizzare e diffondere, in campo nazionale e internazionale, la pubblicazione in formato digitale (Open Access) di inventari, cataloghi, mostre, studi e ricerche promosse dal Centro di Studi «Aldo Palazzeschi» nell'ambito del progetto Carte d'autore online.

La guida illustra il funzionamento della *Bibliografia informatizzata degli scritti di Aldo Palazzeschi*, una banca dati dinamica che cataloga la produzione letteraria dello scrittore fiorentino dal 1905 al 2025. Lo strumento permette agli studiosi di navigare tra oltre mille schede bibliografiche, arricchite da riproduzioni digitali, trascrizioni e collegamenti che ricostruiscono le vicende editoriali delle opere di Palazzeschi. Attraverso il motore di ricerca avanzato e indici tematici, il portale facilita l'esplorazione di edizioni, interviste, carteggi e traduzioni all'interno di un ecosistema informativo in costante aggiornamento.

La piattaforma garantisce la validità scientifica e la persistenza dei dati attraverso l'uso degli identificativi DOI (Digital Object Identifier) che ne facilitano la tracciabilità e la disseminazione, e l'esportazione in formato XML favorendo così lo scambio di informazioni. Integrata nel portale *Carte d'autore online*, permette inoltre di estendere il contesto della ricerca ad altri archivi della modernità letteraria italiana.

MANUELA FERRARO è archivista del Centro Studi «Aldo Palazzeschi» dell'Università di Firenze. Laureata in Filologia Moderna e specializzata presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze. Si occupa della gestione e valorizzazione dell'archivio dello scrittore fiorentino e collabora al progetto di ricerca *Carte d'autore online*.

