

Inventario dei manoscritti dell'Archivio Aldo Palazzeschi

a cura di
Simone Magherini

Carte d'autore

01

Collana coordinata
dal Consiglio Direttivo del Centro di Studi «Aldo Palazzeschi»

La collana «Carte d'autore» intende valorizzare e diffondere, in campo nazionale e internazionale, la pubblicazione in formato digitale (Open Access) di inventari, cataloghi, mostre, studi e ricerche promosse dal Centro di Studi «Aldo Palazzeschi» nell'ambito del progetto Carte d'autore online.

Inventario dei manoscritti dell'Archivio Aldo Palazzeschi

a cura di
Simone Magherini

Società  Editrice Fiorentina

© Copyright 2021 Centro di Studi «Aldo Palazzeschi»
Licenza CC BY-NC-ND 4.0

ISSN: 2785-3225
E-ISBN: 978-88-6032-629-4

DOI: 10.35948/CSP/978-88-6032-629-4

Coordinamento archivistico ed editoriale: Manuela Ferraro
Revisione dei dati delle schede digitali: Oleksandra Rekut-Liberatore
Progetto e definizione dei flussi: Giovanni Salucci
Tracciato XML e standard archivistici: Manuela Ferraro, Giovanni Salucci
Integrazione XML e Indesign: Arianna Marini
Progetto grafico e impaginazione: Francesco Sensoli
Progetto di copertina: Lorenzo Norfini
Piattaforma di gestione e procedure: Theke - Progettinrete

Indice

vii Nota al testo
di Simone Magherini

xi Tavola delle sigle e delle abbreviazioni

Inventario dei manoscritti dell'Archivio Aldo Palazzeschi

- 3 Fondo Aldo Palazzeschi
- 95 Fondo Acquisizioni Centro di Studi Aldo Palazzeschi
- 99 Fondo "Carte del Signorino"
- 103 Fondo Valentino Brosio
- 105 Fondo Alberto Perrini

Nota al testo

Il presente lavoro intende fornire l'inventario dei manoscritti (serie *Carte d'autore*) conservati in cinque fondi dell'archivio del Centro di Studi «Aldo Palazzeschi» dell'Università di Firenze:

- Fondo «Aldo Palazzeschi»: donato per volontà testamentaria¹ dallo scrittore alla Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze (eredità acquisita il 13 settembre 1974);
- Fondo «Acquisizioni Centro di Studi Aldo Palazzeschi»: comprende le recenti carte acquistate dal Centro di Studi sul mercato antiquario a partire dal 2004;
- Fondo «Carte del Signorino»: donato da Palazzeschi alla fedele domestica Plebe Bellocchio, acquistato sul mercato antiquario dalla Regione Toscana e concesso in uso al Centro di Studi nel luglio 2001;
- Fondo «Valentino Brosio»: donato dagli eredi Silvio e Marisa Montironi al Centro di Studi in data 7 settembre 2000;
- Fondo «Alberto Perrini»: donato da Alberto Perrini al Centro di Studi tra il 2002 e il 2003.

La parte più cospicua della documentazione è costituita dagli autografi palazzeschiani, a cui si aggiungono, nei fondi «Valentino Brosio» e «Alberto Perrini», alcuni scritti di Brosio, Perrini e Antoinette Riva (rielaborazioni di opere di Palazzeschi, autorizzate dallo scrittore o realizzate con la sua collaborazione).

Le serie *Carte d'autore* comprendono 220 fascicoli articolati in 464 unità documentarie, così ripartiti:

- 198 fascicoli e 438 unità documentarie nel Fondo «Aldo Palazzeschi»;
- 6 fascicoli e 7 unità documentarie nel Fondo «Acquisizioni Centro di Studi Aldo Palazzeschi»;

¹ Il testamento olografo di Aldo Giurlani è stato sottoscritto in data 2 febbraio 1974, pubblicato in data 27 agosto 1974, n. 267658 di repertorio e registrato il 29 agosto 1974 al n. 9936, vol. 189, a rogito dott. Romualdo Manoni.

- 9 fascicoli e 10 unità documentarie nel Fondo “Carte del Signorino”;
- 2 fascicoli e 4 unità documentarie nel Fondo «Valentino Brosio»;
- 5 fascicoli e 5 unità documentarie nel Fondo «Alberto Perrini».

La documentazione copre un arco cronologico che va dall’esordio poetico di Palazzeschi, nel 1905, anno di pubblicazione della raccolta *I cavalli bianchi*, al 1974, anno della morte.

La scelta della data finale deriva dall’impossibilità di determinare un’ipotesi di datazione di alcuni autografi, non pubblicati: pertanto si è deciso di attribuire come termine *ante quem* la data della scomparsa dello scrittore.

Il materiale è organizzato per fascicoli, ciascuno contenente una o più unità documentarie. Fanno eccezione tre opere, *Il palio dei buffi*, *Tutte le novelle*, *Nove sinfonie*, articolate su 3 livelli: sottoserie (raccolta), fascicoli (novelle) e unità documentarie. La successione dei fascicoli segue l’ordinamento proposto nel corso dell’inventariazione dal gruppo di lavoro diretto da Ennio Bruschi².

Ogni serie dei manoscritti, identificata dal codice del livello, fornisce informazioni sul contenuto e sulla tipologia della documentazione, secondo l’esempio qui riportato:

Serie AP 1.4

Titolo: Carte d’autore

Consistenza: S19

Data: 1905 - 17 agosto 1974

Contiene i manoscritti palazzeschi conservati dallo stesso scrittore.

L’attuale ordinamento, frutto di una prima riorganizzazione dei materiali effettuata nel corso del 2005 e completata nel 2021, rispetta il vincolo della Serie Carte d’autore quale è stata trasmessa ai curatori dell’archivio.

Criteri di schedatura

Di seguito si illustra un esempio di scheda utilizzata nell’inventario, con l’indicazione dei principali criteri di descrizione adottati:

FP3, 3.n

Titolo: «*Invitando a seguirlo con la massima disin=voltura*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: cc. 268, 270-288 + cc. 282bis e 282tris, rif. di c. 282 (num. mod. 8-29)

Autore: Aldo Palazzeschi

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

² Cfr *Manoscritti di Aldo Palazzeschi. Catalogo*, a cura di Enio Bruschi, Premessa di Gino Tellini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, Università degli Studi di Firenze, 2009.

Nella descrizione della singola unità documentaria sono specificati il codice, il titolo, la tipologia documentaria, lo stato di conservazione (nel caso il manoscritto risultasse danneggiato), la consistenza, la data e l'autore.

La trascrizione dei titoli si è attenuta scrupolosamente all'originale, osservando i seguenti criteri:

- [] le parentesi quadre indicano integrazioni basate sulla versione a stampa corrispondente
- < > le parentesi uncinate riportano la porzione di testo barrato dall'autore
- « » le virgolette basse sono utilizzate per la prima riga delle carte acefale
- “ ” le virgolette alte segnalano un titolo virgolettato dall'autore
- = il segno uguale è stato usato per completare la parola spezzata alla fine della prima riga

Sono stati compiuti interventi formali sul campo codice (che seguiva una sintassi irregolare), senza tuttavia stravolgere il nucleo del dato informativo.

AP 1.4.2 FP33, 33.b	→	AP 1.4 FP33, 33.b
AP 1.4.2. FP3, 3.e	→	AP 1.4 FP3, 3.e
AP 1.4.3. FP32	→	AP 1.4 FP32
AP 1.4.3 FP32, 32	→	AP 1.4 FP32, 32
AP 1.4.1 FP37.22, 37.22.b	→	AP 1.4 FP37.22, 37.22.b
AP 1.4.1. FP 37.23	→	AP 1.4 FP37.23

Per il campo data si è deciso di uniformare le oscillazioni dei valori registrati determinando gli estremi cronologici della prima e dell'ultima pubblicazione edita in vita dell'autore, non potendo stabilire con certezza, se i testi siano stati riveduti, revisionati o semplicemente ristampati.

Fanno eccezione, ove presenti, le dichiarazioni esplicite dello scrittore sull'avvio e sulle fasi di elaborazione di alcune opere ricavate dalle carte (in particolare dalle lettere) custodite nell'archivio Palazzeschi. Per i lavori inediti o pubblicati postumi, si fa riferimento a un arco temporale ampio che in alcuni casi si conclude con la morte dello scrittore. Per la risoluzione di altri problemi relativi alla datazione dei romanzi e delle poesie si è fatto ricorso agli apparati di *Notizie sui testi* a cura di Gino Tellini³ e di Adele Dei⁴.

SIMONE MAGHERINI

³ GINO TELLINI, *Notizie sui testi*, in ALDO PALAZZESCHI, *Tutti i romanzi*, I e II, a cura e con introduzione di Gino Tellini, Milano, Mondadori, 2005, I, pp. 1379-1671, e II, pp. 1367-1696.

⁴ ADELE DEI, *Notizie e note sui testi*, in ALDO PALAZZESCHI, *Tutte le poesie*, a cura e con un saggio introduttivo di Adele Dei, Milano, Mondadori, 2002, pp. 941-1233.

Tavola delle sigle e delle abbreviazioni

AP = Archivio «Aldo Palazzeschi»

FP = Fondo «Aldo Palazzeschi»

FBE = Fondo “Carte del Signorino”

FBR = Fondo «Valentino Brosio»

FPE = Fondo «Alberto Perrini»

FPna = Fondo «Acquisizioni Centro di Studi Aldo Palazzeschi»

ad int. di = specificazione utilizzata quando una o più carte non rappresentano un rifacimento di altre precedenti, con uguale numerazione, ma una integrazione

c., cc. = carta, carte. (le carte si intendono di norma numerate dall'autore)

bis, tris = carte numerate dall'autore con numerazione bis e tris

err. rip. = carta la cui numerazione è erroneamente ripetuta. (indica un salto nella numerazione delle carte)

ex n. = precede vecchie segnature, in primis quella attribuita dal *Catalogo Bettarini-Parenti*¹ ai manoscritti del Fondo «Aldo Palazzeschi»

F = fascicolo

manoscritto acefalo = mancante, per guasto meccanico, della parte iniziale

manoscritto anepigrafo = mancante del titolo

manoscritto interrotto = manoscritto non mutilo per guasto meccanico, ma la cui copiatura è stata interrotta dall'autore

manoscritto mutilo = mancante, per guasto meccanico, di parti intermedie o della parte finale

num. err. = carta erroneamente numerata

num. mod. = carta numerata modernamente

p., pp. = pagina, pagine

r. = *recto*

rif. di / rif. del = specificazione utilizzata quando una o più carte numerate senza indicazione di bis o ter, rappresentano un rifacimento di altre precedenti

¹ Rosanna Bettarini e Giovanni Parenti predisposero la prima catalogazione dei manoscritti, «poco dopo l'arrivo del prezioso corpus delle carte palazzeschiane», cfr. *Manoscritti di Aldo Palazzeschi. Catalogo*, cit., p. xix.

S = scatola

s. n. = senza numerazione

UD = unità documentaria

v. = verso

Nel licenziare il presente lavoro desidero esprimere un ringraziamento a coloro che in questi anni hanno contribuito alla schedatura, integrazione e revisione dei dati archivistici dei manoscritti dell'Archivio «Aldo Palazzeschi»: Barbara Silvia Anglani, Erika Bertelli, Stefania Alessandra Bottini, Enio Bruschi, Laura Diafani, Manuela Ferraro, Angela Frati, Irene Gambacorti, Sara Gelli, Francesca Mecatti, Oleksandra Rekut-Liberatore.

**Inventario dei manoscritti
dell'Archivio Aldo Palazzeschi**

Fondo Aldo Palazzeschi

Serie AP 1.4

Titolo: *Carte d'autore*

Consistenza: S19

Data: 1905 - 17 agosto 1974

Contiene i manoscritti palazzeschi conservati dallo stesso scrittore. L'attuale ordinamento, frutto di una prima riorganizzazione dei materiali effettuata nel corso del 2005 e completata nel 2021, rispetta il vincolo della Serie Carte d'autore quale è stata trasmessa ai curatori dell'archivio.

FP1

Titolo: *Un uomo a cavallo*

Consistenza: UD3

Data: ante 1958 - 1964

FP1, 1.a

Titolo: *Un uomo a cavallo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8 + cc. 7-8, rif. di cc. 7-8 (num. mod. 7bis-8bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1964

FP1, 1.b

Titolo: *Un uomo a cavallo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1964

FP1, 1.c

Titolo: *Il cavaliere bianco*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-13

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1963 - 9 ottobre 1963

FP2

Titolo: *Premessa a Cuor mio*

Consistenza: UD1

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1968 - 1968

FP2, 2

Titolo: «*<Consentitemi,> Prima d'incominciare,*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-26

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1968 - 1968

FP3

Titolo: *Stefanino*

Consistenza: UD13

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.a

Titolo: «*Da alcune mattine davanti alla*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-144 + cc. 1-3, rif. di cc. 2-5 (num. mod. 1bis-3bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.b

Titolo: «*Da alcune mattine davanti*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-159 + c. 4, rif. di c. 5 (num. mod. 81)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.c

Titolo: «*Nonostante che l'invito fosse per le*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 81-159, 162-172

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.d

Titolo: «*Dopo tante inutili attese, dopo*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-17

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.e

Titolo: «*Dopo tante inutili attese, dopo tante*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-18

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.f

Titolo: «*Invece di calmare gli animi poneva*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: interrotto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.g

Titolo: *Stefanino*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-208 + c. 87bis (num. mod., ad int. di c. 88)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.h

Titolo: «*Con sorprendente energia Stefa=nino*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-24

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.i

Titolo: «*Da alcune mattine davanti alla*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo della c. 1

Consistenza: cc. 2-241

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.l

Titolo: *Stefanino*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-257 (cc. 251-257 num. mod. 1-7)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.m

Titolo: «*Ancora una volta bilanciando*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: c. 200

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.n

Titolo: «*[invitando a seguirlo con la massima disin=voltura*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: cc. 268, 270-288 + cc. 282bis e 282tris, rif. di c. 282 (num. mod. 8-29)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP3, 3.0

Titolo: «*ed ai mezzi più adeguati per combat=terle*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e acefalo

Consistenza: cc. 294-298 + cc. 294bis e 295bis, rif. di c. 294 e c. 295 (num. mod. 1-7)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: autunno 1967 - ottobre 1969

FP4

Titolo: *Marinetti e il futurismo*

Consistenza: UD1

Data: ante 1968 - 1968

FP4, 4

Titolo: «*In un pomeriggio di Gennaio*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo

Consistenza: cc. 1-23, 25 e 27

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1968 - 1968

FP5

Titolo: *La Piramide. Scherzo di cattivo genere e fuor di luogo*

Consistenza: UD5

Data: anni Venti - 1926

FP5, 5.a

Titolo: *A tre*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: anni Venti - 1926

FP5, 5.b

Titolo: *A tre*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-40 + c. 27, rif. di c. 27 (num. mod. 27bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: anni Venti - 1926

FP5, 5.c

Titolo: <*Duetto*> *A due*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-50

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: anni Venti - 1926

FP5, 5.d

Titolo: *A solo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-44 + 1 c. (num. mod. 4bis, ad int. di c. 4)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: anni Venti - 1926

FP5, 5.e

Titolo: *Venezia*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8 + c. 8, rif. di c. 8 (num. mod. 8bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: anni Venti - 1926

FP6

Titolo: *Il pollo al diavolo*

Consistenza: UD7

Data: post 1939 - 1967

FP6, 6.a

Titolo: *Il pollo alla diavola*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1939 - 15 ottobre 1939

FP6, 6.b

Titolo: *Il pollo alla diavola*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6 + cc. 3 e 5, rif. di cc. 3 e 5 (num. mod. 3bis e 5bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1939 - 15 ottobre 1939

FP6, 6.c

Titolo: *Il pollo alla diavola*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1939 - 15 ottobre 1939

FP6, 6.d

Titolo: *Il pollo al diavolo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-11

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1939 - 1967

FP6, 6.e

Titolo: *il pollo al diavolo*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-13
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1939 - 1967

FP6, 6.f

Titolo: *il pollo al diavolo*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 50-60 + c. 59, rif. di c. 59 (num. mod. 11)(num. mod. 1-12)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1939 - 1967

FP6, 6.g

Titolo: *il pollo al diavolo*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 50-61 (num. mod. 1-12)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1939 - 1967

FP7

Titolo: *Usanze d'oggi*
Consistenza: UD1
Data: ante 1960 - 27 marzo 1960

FP7, 7

Titolo: *Usanze d'oggi*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1960 - 27 marzo 1960

FP8

Titolo: *Lo spogliarello*
Consistenza: UD1
Data: ante 1960 - 1967

FP8, 8

Titolo: *Lo spogliarello*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-6
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1960 - 1967

FP9

Titolo: *Serenate*

Consistenza: UD1

Data: ante 1960 - 1967

FP9, 9

Titolo: *Serenate*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 41-43 (num. mod. 1-3)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1960 - 1967

FP10

Titolo: *Usanze d'oggi*

Consistenza: UD1

Data: ante 1959 - 1° novembre 1959

FP10, 10

Titolo: *Usanze d'oggi*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1959 - 1° novembre 1959

FP11

Titolo: *I paggetti del 900*

Consistenza: UD1

Data: ante 1959 - 1967

FP11, 11

Titolo: *I paggetti del 900*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-3

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1959 - 1967

FP12

Titolo: *Dolore*

Consistenza: UD1

Data: post 1959 - 1967

FP12, 12

Titolo: *dolore*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-4

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1959 - 1967

FP13

Titolo: *Marco*

Consistenza: UD1

Data: ante 1959 - 1967

FP13, 13

Titolo: *Marco*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-5

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1959 - 1967

FP14

Titolo: *La borsetta*

Consistenza: UD1

Data: ante 1959 - 1967

FP14, 14

Titolo: *La borsetta*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-4 (num. mod.)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1959 - 1967

FP15

Titolo: *Il domicilio della bellezza*

Consistenza: UD4

Data: ante 1940 - 1967

FP15, 15.a

Titolo: *bellezza*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7 (num. mod. 1-8)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1940 - 1967

FP15, 15.b

Titolo: *bellezza*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7 (num. mod. 1-7)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1940 - 1967

FP15, 15.c

Titolo: «*Non pochi, specialmente fra i poeti*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1940 - 1967

FP15, 15.d

Titolo: *bellezza*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 11-18 + 6 cc. (num. d'autore da «18 2°» a «18 6°» e num. mod. 1-13)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1940 - 1967

FP16

Titolo: *Le città del silenzio*

Consistenza: UD5

Data: ante 1940 - 1967

FP16, 16.a

Titolo: *le città del silenzio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1940 - 1967

FP16, 16.b

Titolo: *le città del silenzio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 29-30 (num. mod. 1-2)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1940 - 1967

FP16, 16.c

Titolo: *le città del silenzio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 29-38 (num. mod. 1-10)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1940 - 1967

FP16, 16.d

Titolo: *le città del silenzio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 29-31 (num. mod. 1-3)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1940 - 1967

FP16, 16.e

Titolo: *le città del silenzio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 29-39 + 3 cc. (num. d'autore da «39bis» a «39 4°» e num. mod. 1-14)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1940 - 1967

FP17

Titolo: *Moda*

Consistenza: UD2

Data: ante 1961 - 2 luglio 1961

FP17, 17.a

Titolo: «*come un vecchio ed eroico soldatone alto*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: 5 cc. (tutte num. d'autore come c. 8, rif. di c. 8)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 2 luglio 1961

FP17, 17.b

Titolo: *Moda*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 2 luglio 1961

FP18

Titolo: *Finanza*

Consistenza: UD2

Data: ante 1961 - 1967

FP18, 18.a

Titolo: «*protesi e sempre più sbracciando e sorridendo*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: 1 c. s. n.

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 1967

FP18, 18.b

Titolo: «*Essendo io figliolo di mercante all'uso antico*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo

Consistenza: cc. 1-2

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 1967

FP18, 18.c

Titolo: *Finanza*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 1967

FP19

Titolo: *Palazzeschi: quasi un Codice di Perelà*

Consistenza: UD1

Data: ante 1965 - 11 luglio 1965

FP19, 19

Titolo: *A proposito di premi*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1965 - 11 luglio 1965

FP20

Titolo: *Saint-Germain-des-Prés*

Consistenza: UD1

Data: ante 1955 - 1957

FP20, 20

Titolo: *Saint-Germain des Prés*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-4

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1957

FP21

Titolo: *Il Controdolore*

Consistenza: UD1

Data: post 1914 - 1956

FP21, 21

Titolo: «*Se credete che sia profondo quello che comunemente*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: cc. 51-64 (num. mod. 1-14)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1914 - 1956

FP22

Titolo: *L'ultima margherita*

Consistenza: UD1

Data: ante 1945 - 1964

FP22, 22

Titolo: *L'ultima margherita*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-6
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1945 - 1964

FP23

Titolo: *Grandi firme all'asta*

Consistenza: UD1

Data: ante 1930 - 1964

FP23, 23

Titolo: *Grandi firme*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1930 - 1964

FP24

Titolo: *Pettegolezzi in Paradiso*

Consistenza: UD1

Data: ante 1956 - 1964

FP24, 24

Titolo: *Pettegolezzi in Paradiso*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-8 (c. 8 num. mod.)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1956 - 1964

FP25

Titolo: *Scompartimento per signore sole*

Consistenza: UD5

Data: ante 1957 - 1964

FP25, 25.a

Titolo: *Scompartimento per signore sole*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1964

FP25, 25.b

Titolo: *Scompartimento per signore sole*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1964

FP25, 25.c

Titolo: *Scompartimento per signore sole*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1964

FP25, 25.d

Titolo: *Scompartimento per signore sole*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1964

FP25, 25.e

Titolo: *Scompartimento per signore sole*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-12 (num. d'autore a lapis 25-36)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1964

FP26

Titolo: *Il giuramento dei riformati*

Consistenza: UD3

Data: ante 1920 - 1964

FP26, 26.a

Titolo: *Il giuramento dei riformati*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1964

FP26, 26.b

Titolo: *Il giuramento dei riformati*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-10 + 2 cc. 10, rif. di c. 10

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1964

FP26, 26.c

Titolo: *«Da pochi giorni ero rientrato al reggimento e qualche»*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo

Consistenza: cc. 95-99 (num. mod. 4, 6, 8, 11 e 12)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1920 - 1964

FP27

Titolo: «*Il giorno 16 Luglio dell'anno 1916 alle otto*»

Consistenza: UD1

Data: ante 1920 - 1964

FP27, 27

Titolo: «*Il giorno 16 Luglio dell'anno 1916 alle otto*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 2-16 + c. 14, rif. di c. 14

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1920 - 1964

FP28

Titolo: «*In Santa Maria delle Grazie un fanciullo mi*»

Consistenza: UD1

Data: ante 1920 - 1964

FP28, 28

Titolo: «*In Santa Maria delle Grazie un fanciullo mi*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo

Consistenza: c. 91 e c. 93 + c. 93, rif. di c. 93

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1920 - 1964

FP29

Titolo: «*Gli operai d'ogni genere e colore finivano per trovarvi*»

Consistenza: UD1

Data: ante 1920 - 1964

FP29, 29

Titolo: «*Gli operai d'ogni genere e colore finivano per trovarvi*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 52-55 (num. mod. 1-4)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1920 - 1964

FP30

Titolo: «*Allo stesso modo che a Firenze tutto volgeva al tra=gico*»

Consistenza: UD1

Data: ante 1920 - 1964

FP30, 30

Titolo: «*Allo stesso modo che a Firenze tutto volgeva al tra=gico*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo
 Consistenza: cc. 101-105 (num. mod. 15-19)
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1920 - 1964

FP31

Titolo: «*Se il mio naturale carattere mi avesse seguito dentro*»
 Consistenza: UD1
 Data: ante 1920 - 1964

FP31, 31

Titolo: «*Se il mio naturale <spirito> carattere mi avesse seguito dentro*»
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: anepigrafo
 Consistenza: cc. 17-25
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1920 - 1964

FP32

Titolo: «*Da pochi giorni ero entrato al reggimento allor=quando*»
 Consistenza: UD1
 Data: ante 1920 - 1964

FP32, 32

Titolo: «*Da pochi giorni ero rientrato al reggimento allor=quando*»
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: anepigrafo
 Consistenza: cc. 95-100 (num. mod. 5, 7, 9-10, 13-14)
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1920 - 1964

FP33

Titolo: *Piazza della Libertà*
 Consistenza: UD7
 Data: ante 1974 - marzo-giugno 1974

FP33, 33.a

Titolo: *Alle ore 18 Comizio*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: acefalo, anepigrafo e mutilo
 Consistenza: cc. 1-7 + c. 5, rif. di c. 5
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1974 - marzo-giugno 1974

FP33, 33.b

Titolo: *Piazza della Libertà*
 Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-26
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1974 - marzo-giugno 1974

FP33, 33.c

Titolo: *Piazza della Libertà*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: mutilo
Consistenza: cc. 1-43
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1974 - marzo-giugno 1974

FP33, 33.d

Titolo: *Piazza della Libertà*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-51
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1974 - marzo-giugno 1974

FP33, 33.e

Titolo: «*Ma visto che il tanto atteso getto <dal>*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: acefalo, anepigrafo e mutilo
Consistenza: cc. 19, 22, 44 e 44 (num. mod. 1-4)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1974 - marzo-giugno 1974

FP33, 33.f

Titolo: *Piazza della Libertà*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-83
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1974 - marzo-giugno 1974

FP33, 33.g

Titolo: *Piazza della Libertà*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-83
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1974 - marzo-giugno 1974

FP34

Titolo: *La sora Corilla*
Consistenza: UD2
Data: ante 1954 - 1964

FP34, 34.a

Titolo: *La signora Corilla*
Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-13 (num. mod. 12-24)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1954 - 1957

FP34, 34.b

Titolo: «*di capire e discutere; posta di fronte alla realtà si chiu=deva*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: acefalo e anepigrafo
Consistenza: cc. 2-8 (num. mod. 1-7)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1954 - 1964

FP35

Titolo: *La mia no. Mentre dormo, la mia anima lavora*
Consistenza: UD1
Data: 1905 - 17 agosto 1974

FP35, 35

Titolo: *La mia no. Mentre <io> dormo, la mia anima lavora*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: anepigrafo
Consistenza: cc. 1-3 (c. 3 s. n.)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: 1905 - 17 agosto 1974

◆ **FP36**

Titolo: *Il palio dei buffi*

Consistenza: F17

Data: ante 1912 - 1957

FP36.1

Titolo: *Lo zio e il nipote*

Consistenza: UD4

Data: ante 1933 - 1957

FP36.1, 36.1.a

Titolo: *Zio e nipote*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-46

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1933 - 1957

FP36.1, 36.1.b

Titolo: *Zio e nipote*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-25

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1933 - 1957

FP36.1, 36.1.c

Titolo: «*L'anima a Dio, il corpo alla terra, la roba a*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: acefalo e mutilo

Consistenza: cc. 18-38 (num. d'autore soprascritta a precedente da 25 a 45 e num. mod. 1-21)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1933 - 1957

FP36.1, 36.1.d

Titolo: <*Zio e nipote*> *Lo zio e il nipote*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-49 + cc. 47-49 (num. d'autore soprascritta a precedente da 39 a 41 e num. mod. 22-24)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1933 - 1957

FP36.2

Titolo: *Carburo e Birchio*

Consistenza: UD4

Data: ante 1932 - 1957

FP36.2, 36.2.a

Titolo: *Carburo e Birchio*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-7
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1932 - 1957

FP36.2, 36.2.b

Titolo: *Carburo e Birchio*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1932 - 1957

FP36.2, 36.2.c

Titolo: *Carburo e Birchio*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1932 - 1957

FP36.2, 36.2.d

Titolo: *Carburo e Birchio*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-9
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1932 - 1957

FP36.3

Titolo: *Il gobbo*
Consistenza: UD1
Data: ante 1912 - 1957

FP36.3, 36.3

Titolo: *Il gobbo*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-15
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1912 - 1957

FP36.4

Titolo: *La gloria*
Consistenza: UD5
Data: ante 1926 - 1957

FP36.4, 36.4.a

Titolo: *La Gloria*
Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo
Consistenza: cc. 1-9 + c. 7bis (num. mod.) ad intervallo di c. 9
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1926 - 1957

FP36.4, 36.4.b

Titolo: «*Uno. Due. Tre. Quattro. Cinque. Sei.*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: anepigrafo
Consistenza: cc. 1-9
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1926 - 1957

FP36.4, 36.4.c

Titolo: *La gloria*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-10
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1926 - 1957

FP36.4, 36.4.d

Titolo: *La gloria*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-9
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1926 - 1957

FP36.4, 36.4.e

Titolo: *La gloria*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-9
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1926 - 1957

FP36.5

Titolo: *Pochini e Tamburini*
Consistenza: UD1
Data: ante 1929 - 1957

FP36.5, 36.5

Titolo: *Pochini e Tamburini*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-5
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1929 - 1957

FP36.6

Titolo: *Il dono*

Consistenza: UD4

Data: ante 1937 - 1957

FP36.6, 36.6.a

Titolo: *Il dono*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-18

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP36.6, 36.6.b

Titolo: *Il dono*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-30 (c. 25 sul v. di c. 24)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP36.6, 36.6.c

Titolo: *Il dono*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-23 + cc. 21-24, rif. di cc. 20-24 (num. mod. c. 24 e 1-4)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP36.6, 36.6.d

Titolo: *Il dono*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-25

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP36.7

Titolo: *Gedeone e la sua Stella*

Consistenza: UD3

Data: ante 1932 - 1957

FP36.7, 36.7.a

Titolo: *Gedeone e la sua Stella*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1932 - 1957

FP36.7, 36.7.b

Titolo: *Gedeone e la sua Stella*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1932 - 1957

FP36.7, 36.7.c

Titolo: *Gedeone e la sua Stella*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1932 - 1957

FP36.8

Titolo: *Vita*

Consistenza: UD3

Data: ante 1934 - 1957

FP36.8, 36.8.a

Titolo: *Vita*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-17

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1934 - 1957

FP36.8, 36.8.b

Titolo: *Vita*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-14

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1934 - 1957

FP36.8, 36.8.c

Titolo: *Vita*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-21

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1934 - 1957

FP36.9

Titolo: *Il punto nero*

Consistenza: UD5

Data: ante 1937 - 1957

FP36.9, 36.9.a

Titolo: «*un'indiscrezione del genere potrebbe farlo ripetere. A*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: acefalo e anepigrafo

Consistenza: cc. 17-18 (num. mod. 1-2)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP36.9, 36.9.b

Titolo: «*essi stessi compivano quel lavoro del giorno*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: cc. 9-18 (num. mod. 1-10)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP36.9, 36.9.c

Titolo: *Un punto nero*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: interrotto

Consistenza: cc. 1-16

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP36.9, 36.9.d

Titolo: *Un punto nero*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-16

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP36.9, 36.9.e

Titolo: *Il punto nero*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-19

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP36.10

Titolo: *Amore*

Consistenza: UD6

Data: ante 1929 - 1957

FP36.10, 36.10.a

Titolo: *Amore*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1929 - 1957

FP36.10, 36.10.b

Titolo: *Amore*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-5

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1929 - 1957

FP36.10, 36.10.c

Titolo: *Amore*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1929 - 1957

FP36.10, 36.10.d

Titolo: *Amore*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6 e c. 6bis, rif. di c. 6 (num. mod.) + cc. 1-2 (num. mod.)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1929 - 1957

FP36.10, 36.10.e

Titolo: *Amore*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1929 - 1957

FP36.10, 36.10.f

Titolo: *Amore*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1929 - 1957

FP36.11

Titolo: *Bistino e il signor marchese*

Consistenza: UD2

Data: ante 1934 - 1957

FP36.11, 36.11.a

Titolo: *Bistino e il signor marchese*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-23

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1934 - 1957

FP36.11, 36.11.b

Titolo: *Bistino e il signor marchese*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-22

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1934 - 1957

FP36.12Titolo: *Lumachino*

Consistenza: UD4

Data: ante 1931 - 1957

FP36.12, 36.12.aTitolo: *Lumachino*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1931 - 1957

FP36.12, 36.12.bTitolo: "*lumachino*"

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-5

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1931 - 1957

FP36.12, 36.12.cTitolo: *Lumachino*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1931 - 1957

FP36.12, 36.12.dTitolo: *Lumachino*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1, 4-8 (num. mod. 1-6)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1931 - 1957

FP36.13Titolo: *24 Agosto*

Consistenza: UD3

Data: post 1933 - 1957

FP36.13, 36.13.aTitolo: *24 Agosto*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-21

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1933 - 1957

FP36.13, 36.13.bTitolo: *24 Agosto*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-19
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1933 - 1957

FP36.13, 36.13.c
Titolo: *24 Agosto*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-20
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1933 - 1957

FP36.14
Titolo: *Il ricordo della moglie*
Consistenza: UD3
Data: ante 1937 - 1957

FP36.14, 36.14.a
Titolo: *Il ricordo della moglie*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-29
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1937 - 1957

FP36.14, 36.14.b
Titolo: *Il ricordo della moglie*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-24
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1937 - 1957

FP36.14, 36.14.c
Titolo: *Il ricordo della moglie*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-27
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1937 - 1957

FP36.15
Titolo: *Lupo*
Consistenza: UD4
Data: ante 1930 - 1957

FP36.15, 36.15.a
Titolo: *"lupo"*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-16
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1930 - 1957

FP36.15, 36.15.bTitolo: "*lupo*"

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: interrotto

Consistenza: cc. 1-11

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1930 - 1957

FP36.15, 36.15.cTitolo: «*che di loro spontaneamente non avrebbe dato un*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: acefalo, anepigrafo e interrotto

Consistenza: cc. 7-13 + cc. 15-16, rif. di c. 13 (cc. 7-9 num. mod. 1-3, cc. 10-13 num. mod. 1-4 e cc. 15-16 num. mod. 1-2)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1930 - 1957

FP36.15, 36.15.dTitolo: "*lupo*" <(Frammento della storia di Siena)>

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-16

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1930 - 1957

FP36.16Titolo: *La perfezione*

Consistenza: UD4

Data: post 1927 - 1957

FP36.16, 36.16.aTitolo: <*Bravo*> *Povero chicco!*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1927 - 1957

FP36.16, 36.16.bTitolo: *La perfezione*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1927 - 1957

FP36.16, 36.16.cTitolo: *La perfezione*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1927 - 1957

FP36.16, 36.16.d

Titolo: *La perfezione*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8 (c. 8 num. mod.)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1927 - 1957

FP36.17

Titolo: *"Issimo"*

Consistenza: UD5

Data: post 1926 - 1957

FP36.17, 36.17.a

Titolo: «*Dacché lasciato il paese nativo era venuto*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1926 - 1957

FP36.17, 36.17.b

Titolo: «*Dacché lasciato il paese nativo era venuto in*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1926 - 1957

FP36.17, 36.17.c

Titolo: «*Dacché lasciato il paese nativo era venuto in*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1926 - 1957

FP36.17, 36.17.d

Titolo: *"Issimo"*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1926 - 1957

FP36.17, 36.17.e

Titolo: *"Issimo"*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6 + c. 6, rif. di c. 6 (num. mod. 7)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1926 - 1957

◆ **FP37**Titolo: *Tutte le novelle*

Consistenza: F27

Data: post 1929 - 1957

FP37.1Titolo: *Plenilunio di primavera*

Consistenza: UD4

Data: post 1940 - 1957

FP37.1, 37.1.aTitolo: *Plenilunio d'Aprile*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: interrotto

Consistenza: cc. 1-14

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1940 - 1957

FP37.1, 37.1.bTitolo: *Plenilunio d'Aprile*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-18 (num. mod. di 15-17 su precedente d'autore 17-19)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1940 - 1957

FP37.1, 37.1.cTitolo: *Plenilunio d'Aprile*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-17 (num. mod. 18-21)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1940 - 1957

FP37.1, 37.1.dTitolo: *Plenilunio d'Aprile*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-20 (cc. 17-20 num. mod. 18-21) + cc. 17-20, rif. di cc. 17-20

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1940 - 1957

FP37.2Titolo: *Meriggio d'estate*

Consistenza: UD8

Data: post 1938 - 1957

FP37.2, 37.2.aTitolo: *Meriggio d'estate*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1938 - 1957

FP37.2, 37.2.b
Titolo: *Meriggio d'estate*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-6
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1938 - 1957

FP37.2, 37.2.c
Titolo: *Meriggio d'estate*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-6
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1938 - 1957

FP37.2, 37.2.d
Titolo: *Meriggio d'estate*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1938 - 1957

FP37.2, 37.2.e
Titolo: *Meriggio d'estate*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-9
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1938 - 1957

FP37.2, 37.2.f
Titolo: *Meriggio d'estate*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1938 - 1957

FP37.2, 37.2.g
Titolo: <Arno> *Meriggio d'estate*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-7
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1938 - 1957

FP37.2, 37.2.h
Titolo: *Arno*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1938 - aprile 1938

FP37.3

Titolo: *Bella difficoltà delle parole*

Consistenza: UD5

Data: ante 1957 - 1957

FP37.3, 37.3.a

Titolo: «*neppure con un sorriso. Date le informazioni*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: c. 6 (num. mod. 7)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP37.3, 37.3.b

Titolo: <Poche parole> *Bella difficoltà delle parole*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-5

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP37.3, 37.3.c

Titolo: «*altro letto, il maggiore dei due apre la bocca per dire*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: c. 4 (num. mod. 6)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP37.3, 37.3.d

Titolo: <Poche parole> *Bella difficoltà delle parole*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP37.3, 37.3.e

Titolo: «*la glicine o si arrampicano le rose ovunque*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 6-10 (num. mod. 1-5)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP37.4

Titolo: *Il giorno e la notte*

Consistenza: UD2

Data: ante 1948 - 1957

FP37.4, 37.4.a

Titolo: *Il giorno e la notte*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: mutilo
Consistenza: cc. 1-7 e c. 14 (num. mod. 8)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1948 - 1957

FP37.4, 37.4.b

Titolo: *Il giorno e la notte*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-17
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1948 - 1957

FP37.5

Titolo: *Kan*
Consistenza: UD7
Data: ante 1938 - 1957

FP37.5, 37.5.a

Titolo: *Kan*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: mutilo
Consistenza: cc. 1-10 + c. 6, rif. di c. 6 (num. mod. 6bis)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1938 - 1957

FP37.5, 37.5.b

Titolo: *Kan*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-11
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1938 - 1957

FP37.5, 37.5.c

Titolo: *Kan*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-11
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1938 - 1957

FP37.5, 37.5.d

Titolo: *Kan*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-13
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1938 - 1957

FP37.5, 37.5.eTitolo: *Kan*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-16

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1938 - 1957

FP37.5, 37.5.fTitolo: *«Un giorno Kan entrando, sentì nell'aria qualche cosa di in=definibile»*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo

Consistenza: 2 cc. s. n. (num. mod. 1-2)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1938 - 1957

FP37.5, 37.5.gTitolo: *«gli occhi come impaurita dal fulmine si dava a correre.»*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e acefalo

Consistenza: cc. 8-9 (num. mod. 1-2)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1938 - 1957

FP37.6Titolo: *La meccanica dell'amore*

Consistenza: UD5

Data: ante 1954 - 1957

FP37.6, 37.6.aTitolo: *Amore e Scienza*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7 + c. 7, rif. del finale

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1954 - 1957

FP37.6, 37.6.bTitolo: *<Amore e Scienza> La meccanica dell'amore*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7 (c. 7 num. mod. 8)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1954 - 1957

FP37.6, 37.6.cTitolo: *La meccanica nell'amore*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: interrotto

Consistenza: cc. 1-4

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1954 - 1957

FP37.6, 37.6.d

Titolo: *Meccanica*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 15-20 (num. mod. 1-6)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1954 - 1957

FP37.6, 37.6.e

Titolo: *Meccanica*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-5
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1954 - 1957

FP37.7

Titolo: *Quando c'è la salute*
Consistenza: UD2
Data: ante 1956 - 1957

FP37.7, 37.7.a

Titolo: *Quando c'è la salute*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-10
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1956 - 1957

FP37.7, 37.7.b

Titolo: *Quando c'è la salute*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-11
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1956 - 1957

FP37.8

Titolo: *Re Pomodoro*
Consistenza: UD5
Data: ante 1929 - 1957

FP37.8, 37.8.a

Titolo: *Re pomodoro*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-21 + c. 9, rif. di c. 9 (num. mod. err. 9bis)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1929 - 1957

FP37.8, 37.8.b

Titolo: *Re pomodoro*
Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: interrotto

Consistenza: cc. 1-17

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1929 - 1957

FP37.8, 37.8.c

Titolo: «*per lasciarla subito spaventato, quasi si fosse spinto per*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e acefalo

Consistenza: cc. 17-21 (num. mod. 1-5)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1929 - 1957

FP37.8, 37.8.d

Titolo: «*[sbalar]diti di tanta fantastica bellezza, non solo, ma fu il*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e acefalo

Consistenza: cc. 19-20 + 1 c. s. n. (num. mod. 1-3)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1929 - 1957

FP37.8, 37.8.e

Titolo: *Re Pomodoro*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: interrotto

Consistenza: cc. 1-18

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1929 - 1957

FP37.9

Titolo: *Giulietta e Romeo*

Consistenza: UD2

Data: ante 1954 - 1957

FP37.9, 37.9.a

Titolo: *Giulietta e Romeo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1954 - 1957

FP37.9, 37.9.b

Titolo: *Giulietta e Romeo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1954 - 1957

FP37.10

Titolo: *La memoria di Dio*

Consistenza: UD4

Data: ante 1955 - 1957

FP37.10, 37.10.a

Titolo: *La memoria d'Iddio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-3 e c. 5 (num. mod. 1-4)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1957

FP37.10, 37.10.b

Titolo: *La memoria d'Iddio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1957

FP37.10, 37.10.c

Titolo: *La memoria d'Iddio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8 + cc. 8-9 (num. mod. 1 e 3) e c. 8 (num. mod. 2)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1957

FP37.10, 37.10.d

Titolo: *La memoria d'Iddio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-5

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1957

FP37.11

Titolo: *Incontro*

Consistenza: UD2

Data: ante 1954 - 1957

FP37.11, 37.11.a

Titolo: *Incontro*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1954 - 1957

FP37.11, 37.11.b

Titolo: *Incontro*

Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-7
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1954 - 1957

FP37.12

Titolo: *Legami ignoti*
Consistenza: UD1
Data: ante 1954 - 1957

FP37.12, 37.12
Titolo: *Legami ignoti*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-7
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1954 - 1957

FP37.13

Titolo: *Il Paradiso terrestre*
Consistenza: UD1
Data: ante 1957 - 1957

FP37.13, 37.13
Titolo: *Il Paradiso terrestre*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: mutilo
Consistenza: cc.1-36 e cc. 38-44 (cc. 38-44 num. mod. 37-43)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1957 - 1957

FP37.14

Titolo: *Un signore solo*
Consistenza: UD1
Data: ante 1949 - 1957

FP37.14, 37.14
Titolo: *Un signore solo*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-15
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1949 - 1957

FP37.15

Titolo: *Madame Bouché*
Consistenza: UD2
Data: ante 1957 - 1957

FP37.15, 37.15.a

Titolo: *Madame Bouché*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP37.15, 37.15.b

Titolo: *Madame Bouché*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP37.16

Titolo: *Titì... e Totò*

Consistenza: UD2

Data: ante 1937 - 1957

FP37.16, 37.16.a

Titolo: *Titì e Totò*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-15

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP37.16, 37.16.b

Titolo: *Titì e Totò*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-19

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP37.17

Titolo: *Il quarto figliolo del signor Gerolamo*

Consistenza: UD3

Data: ante 1937 - 1957

FP37.17, 37.17.a

Titolo: *Il quarto figliolo del signor Gerolamo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-25

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1937 - 1957

FP37.17, 37.17.b

Titolo: *Il quarto figliolo del signor Gerolamo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-33
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1937 - 1957

FP37.17, 37.17.c
 Titolo: *Il quarto figliolo del signor Gerolamo*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-25
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1937 - 1957

FP37.18
 Titolo: *Il cuore e la legge*
 Consistenza: UD1
 Data: ante 1954 - 1957

FP37.18, 37.18
 Titolo: *Il cuore e la legge*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-7 (c. 1 num. mod. err. 1bis) + c. 1, rif. di c. 1bis (num. mod. 1-8)
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1954 - 1957

FP37.19
 Titolo: *La squadraccia di Via Redentoristi*
 Consistenza: UD1
 Data: ante 1948 - 1957

FP37.19, 37.19
 Titolo: *La squadraccia di Via Redentoristi*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-12
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1948 - 1957

FP37.20
 Titolo: *Ricchezza*
 Consistenza: UD2
 Data: ante 1954 - 1957

FP37.20, 37.20.a
 Titolo: *Ricchezza*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-7
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1954 - 1957

FP37.20, 37.20.b

Titolo: *Ricchezza*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1954 - 1957

FP37.21

Titolo: *La porta accanto*

Consistenza: UD1

Data: ante 1955 - 1957

FP37.21, 37.21

Titolo: *La porta accanto*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1957

FP37.22

Titolo: *La sora Cecchina*

Consistenza: UD2

Data: ante 1956 - 1957

FP37.22, 37.22.a

Titolo: *La sora Cecchina*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1956 - 1957

FP37.22, 37.22.b

Titolo: *La sora Cecchina*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-8 (c. 8 num. mod. err. 8bis) e c. 10 + c. 8, rif. della c. num. mod. err. 8bis

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1956 - 1957

FP37.23

Titolo: *Servite Domino in laetitia*

Consistenza: UD2

Data: ante 1957 - 1957

FP37.23, 37.23.a

Titolo: *Servite Domino in <L> laetitia*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-10
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1957 - 1957

FP37.23, 37.23.b

Titolo: *Servite Domino in laetitia*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-10
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1957 - 1957

FP37.24

Titolo: *Silenzio*
 Consistenza: UD3
 Data: ante 1948 - 1957

FP37.24, 37.24.a

Titolo: *Silenzio*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-18
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1948 - 1957

FP37.24, 37.24.b

Titolo: *Silenzio*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-22
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1948 - 1957

FP37.24, 37.24.c

Titolo: *Silenzio*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-22
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1948 - 1957

FP37.25

Titolo: *Fatto di cronaca*
 Consistenza: UD1
 Data: ante 1954 - 1957

FP37.25, 37.25

Titolo: *Fatto di cronaca*
 Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1954 - 1957

FP37.26

Titolo: *Musica proibita*

Consistenza: UD3

Data: ante 1957 - 1957

FP37.26, 37.26.a

Titolo: *Musica proibita*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-16 e 20-36 (cc. 20-36 num. mod. 17-34)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP37.26, 37.26.b

Titolo: *Musica proibita*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-18 e 37-40 (cc. 37-40 num. mod. 19-22)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP37.26, 37.26.c

Titolo: *Musica proibita*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-41

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP37.27

Titolo: *La zia Fanni*

Consistenza: UD3

Data: ante 1957 - 1957

FP37.27, 37.27

Titolo: *La zia Fanni*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9 + 1 c. s. n., rif. del finale di c. 9 (num. mod. 10)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP38

Titolo: *Neutrale*

Consistenza: UD1

Data: ante 1914 - 1° dicembre 1914

FP38, 38

Titolo: *Neutrale*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-12 + 1 carta di guardia recante il titolo "Neutrale" (cassato a c. 1)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1914 - 1° dicembre 1914

FP39

Titolo: *Don Giovanni e l'etèra*

Consistenza: UD1

Data: ante 1932 - 1964

FP39, 39

Titolo: *Don Giovanni e l'etèra*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1932 - 1964

FP40

Titolo: *Attore mancato*

Consistenza: UD4

Data: ante 1946 - 1964

FP40, 40.a

Titolo: *Un attore mancato*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-16

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1946 - 1964

FP40, 40.b

Titolo: <*Un attore mancato*> «Dopo molte incertezze di fronte al giudizio che si disegnava»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-25

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1946 - 1964

FP40, 40.c

Titolo: «"Ragazzi e ragazze", diceva Luigi Rasi "Il signor»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo

Consistenza: cc. 1-11
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1946 - 1964

FP40, 40.d

Titolo: «*a salutarla e a visitarla per nessuna ragione, soltanto*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: anepigrafo e mutilo
Consistenza: cc. 28-31 (num. mod. 26-29)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1946 - 1964

FP41

Titolo: *L'isola della fedeltà*
Consistenza: UD2
Data: ante 1956 - 1964

FP41, 41.a

Titolo: <Fratello cane> *L'isola della fedeltà*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-10
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1956 - 1964

FP41, 41.b

Titolo: *L'isola <dell'amor fedele> della fedeltà*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-10 + c. 10, rif. di cc. 9-10 (num. mod. 11)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1956 - 1964

FP42

Titolo: *La lezione di Boldini*
Consistenza: UD3
Data: ante 1964 - 1964

FP42, 42.a

Titolo: *Giovanni Boldini <Sottane molto lunghe e spiriti un pochino corti>*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1964 - 1964

FP42, 42.b

Titolo: *Giovanni Boldini*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8
Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1964 - 1964

FP42, 42.c

Titolo: *La lezione di Boldini*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1964 - 1964

FP43

Titolo: *"Sorella Morte"*

Consistenza: UD5

Data: ante 1926 - 1964

FP43, 43.a

Titolo: *"Sorella morte"*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1926 - 1964

FP43, 43.b

Titolo: *"Sorella morte"*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6 e 6-9 (le cc. 6-9 sono numerate a matita blu dall'autore 7-10.

A c. 6 (7), il rif. di precedente c. 6, biffato a matita blu. A seguire, fino a c. 9, la parte restante della prosa)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1926 - 1964

FP43, 43.c

Titolo: *"Sorella morte"*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1926 - 1964

FP43, 43.d

Titolo: *"Sorella morte"*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1926 - 1964

FP43, 43.e

Titolo: *"Sorella morte"*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1926 - 1964

FP44

Titolo: *Il Palio*

Consistenza: UD4

Data: ante 1938 - 1964

FP44, 44.a

Titolo: *Il Palio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-4 + cc. 3-5, rif. mutilo di cc. 3-4 (num. mod. 5-7)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1938 - 1964

FP44, 44.b

Titolo: *Il Palio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1938 - 1964

FP44, 44.c

Titolo: *Il Palio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1938 - 1964

FP44, 44.d

Titolo: *Il Palio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1938 - 1964

FP45

Titolo: *La sora Rosina*

Consistenza: UD1

Data: ante 1955 - 1964

FP45, 45

Titolo: *La sora Rosina*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1964

FP46Titolo: *L'umanità è brutta?*

Consistenza: UD2

Data: ante 1955 - 1964

FP46, 46.aTitolo: *L'umanità è brutta?*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1964

FP46, 46.bTitolo: *L'umanità è brutta?*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1964

FP47Titolo: *Il paesaggio*

Consistenza: UD1

Data: ante 1946 - 1947

FP47, 47Titolo: *Il paesaggio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-15

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1946 - 1947

FP48Titolo: *La signorina Fumaroli*

Consistenza: UD2

Data: ante 1942 - 1964

FP48, 48.aTitolo: *La Signorina <Mariani> Fumaroli*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-15 (num. mod. 37-51)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1942 - 1964

FP48, 48.bTitolo: *La Signorina <Mariani> <Bonavia> Fumaroli*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-11

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1942 - 1964

FP49

Titolo: *Il 900*

Consistenza: UD3

Data: ante 1955 - 1964

FP49, 49.a

Titolo: *Il 900*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-7 + c. 5, rif. di c. 5 (num. mod. 5bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1964

FP49, 49.b

Titolo: *Il 900*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1964

FP49, 49.c

Titolo: *Il 900*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1955 - 1964

FP50

Titolo: *Domenica parigina*

Consistenza: UD1

Data: ante 1964 - 1964

FP50, 50

Titolo: "*milanese*"

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1964 - 1964

FP51

Titolo: *Ricordo di Vallecchi*

Consistenza: UD1

Data: 18 febbraio 1946 - 1947

FP51, 51

Titolo: *Attilio Vallecchi*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-6
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: 18 febbraio 1946 - 1947

FP52

Titolo: *Carlo Marx a Firenze*
Consistenza: UD1
Data: ante 1946 - 1964

FP52, 52

Titolo: *Carlo Marx a Firenze*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-10 (num. mod. 2-11)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1946 - 1964

FP53

Titolo: *"Il poema c'è"*
Consistenza: UD2
Data: ante 1957 - 9 marzo 1957

FP53, 53.a

Titolo: *"Il poema c'è"*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-19
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1957 - 9 marzo 1957

FP53, 53.b

Titolo: *"Il poema c'è"*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-19
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1957 - 9 marzo 1957

FP54

Titolo: *Son tifoso anch'io*
Consistenza: UD1
Data: ante 1935 - 1° maggio 1935

FP54, 54

Titolo: *Son tifoso anch'io*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-29

Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1935 - 1° maggio 1935

FP55

Titolo: *Il codice di Paul Poiret*
Consistenza: UD1
Data: ante 1931 - aprile 1931

FP55, 55
Titolo: *Il codice di Paul Poiret*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-11
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1931 - aprile 1931

FP56

Titolo: *Il pittore della luce elettrica*
Consistenza: UD1
Data: ante 1931 - 1964

FP56, 56
Titolo: *Toulouse-Lautrec. Gambe di donne e di cavalli alla luce elettrica*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-6
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1931 - 1964

FP57

Titolo: *Come i fiorentini amano Firenze*
Consistenza: UD1
Data: ante 1937 - 1937

FP57, 57
Titolo: *Come i fiorentini amano Firenze*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-6
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1937 - 1937

FP58

Titolo: *Monsieur Debout*
Consistenza: UD1
Data: ante 1945 - 1964

FP58, 58
Titolo: *Monsieur Debout*

Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-10
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1945 - 1964

FP59

Titolo: *Le due famiglie*
Consistenza: UD1
Data: ante 1921 - 1921

FP59, 59

Titolo: *Le due famiglie*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: mutilo
Consistenza: cc. 1-10
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1921 - 1921

FP60

Titolo: *Gaio*
Consistenza: UD5
Data: ante 1951 - 1957

FP60, 60.a

Titolo: *Gaio*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: mutilo
Consistenza: cc. 1-5
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1951 - 1957

FP60, 60.b

Titolo: *Gaio*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-9
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1951 - 1957

FP60, 60.c

Titolo: *Gaio*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-9
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1951 - 1957

FP60, 60.d

Titolo: *Gaio*
Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1951 - 1957

FP60, 60.e

Titolo: *Gaio*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-9
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1951 - 1957

FP61

Titolo: *Pompona*
Consistenza: UD6
Data: ante 1938 - 1957

FP61, 61.a

Titolo: *Pompona*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1938 - 1957

FP61, 61.b

Titolo: *Pompona*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-11
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1938 - 1957

FP61, 61.c

Titolo: *Pompona*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-12
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1938 - 1957

FP61, 61.d

Titolo: *Pompona*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-11
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1938 - 1957

FP61, 61.e

Titolo: *Pompona*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-12
Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1938 - 1957

FP61, 61.f

Titolo: *Pompona*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-12

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1938 - 1957

FP62

Titolo: *Interrogatorio della Contessa Maria*

Consistenza: UD2

Data: anni Venti - anni Venti

FP62, 62.a

Titolo: *Interrogatorio della Contessa Maria*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-40, cc. 1-8 (num. mod. 41-48), c. 41 (num. mod. 49), 1 c. s. n. (num. mod. 50), cc. 1-2 (num. mod. 51-52), 2 cc. s. n. (num. mod. 53-54), cc. 1-4 (num. mod. 56-59), 1 c. s. n. (num. mod. 60), cc. 41-48 (num. mod. 61-68), 3 cc. s. n. (num. mod. 69-71), cc. 72-73 (num. mod. 72-73), 3 cc. s. n. (num. mod. 74-76), cc. 1-11 (num. mod. 77-87), cc. 1-24 (c. 20 num. anche 17, cc. 1-24 num. mod. 88-111, c. 93 scritta anche sul v.), 4 cc. s. n. (num. mod. 112-115), c. 24 (num. anche 5, num. mod. 116), c. 20 (num. mod. 117), c. 52a (sopra precedente 40, num. mod. 118), cc. 21-22 (num. mod. 119-120), cc. 64-65 (num. mod. 121-122) e cc. 1-127 (num. mod. 123-249)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: anni Venti - anni Venti

FP62, 62.b

Titolo: *Interrogatorio della Contessa Maria*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-48 + 3 cc. s. n. (num. mod. 24a, 24b e 24c), cc. 1-15 (num. mod. 49-63), cc. 1-7 (num. mod. 64-70) e cc. 70-135 (num. mod. 71-136)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: anni Venti - anni Venti

FP63

Titolo: *Adamo ed Eva*

Consistenza: UD1

Data: ante 1966 - 1966

FP63, 63

Titolo: *Adamo ed Eva*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-21

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1966 - 1966

FP64

Titolo: *Le Chiese di Roma*

Consistenza: UD1

Data: 1905 - 17 agosto 1974

FP64, 64

Titolo: *Le Chiese di Roma*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-10

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 1905 - 17 agosto 1974

FP65

Titolo: *Strade fiorentine*

Consistenza: UD1

Data: ante 1940 - 10 marzo 1940

FP65, 65

Titolo: *Parco dei divertimenti. Strade fiorentine*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1940 - 10 marzo 1940

FP66

Titolo: *La signora dal ventaglio*

Consistenza: UD2

Data: ante 1951 - 1957

FP66, 66.a

Titolo: *La signora dal ventaglio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-8 + c. 3, rif. di c. 3 (num. mod. 3bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1951 - 1957

FP66, 66.b

Titolo: *La signora dal ventaglio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-12

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1951 - 1957

FP67

Titolo: «Dopo aver scritto: "mon cher Paul", Simone»

Consistenza: UD1

Data: anni Cinquanta - anni Cinquanta

FP67, 67

Titolo: «*Dopo aver scritto: "mon cher Paul", Simone*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo

Consistenza: "Prologo" cc. 1-8, cc. 10-11 (c. 11 num. mod. err. 11bis) + c. 11, rif. di c. 9-10, cc. 12-18. "Michel" cc. 19-25. "André" cc. 26-29

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: anni Cinquanta - anni Cinquanta

FP68

Titolo: *I provinciali di Parigi*

Consistenza: UD2

Data: ante 1962 - 1964

FP68, 68.a

Titolo: *I provinciali di Parigi*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1962 - 1964

FP68, 68.b

Titolo: «*attraverso tante spine sempre rosea umanità, si*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: cc. 3, 8-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1962 - 1964

FP69

Titolo: *L'ottava opera di misericordia*

Consistenza: UD1

Data: ante 1970 - 1970

FP69, 69

Titolo: «*Dar mangiare agli affamati dar*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo

Consistenza: cc. 1-3 e 5-13 (num. mod. 4-12)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1970 - 1970

FP70

Titolo: *Vita*

Consistenza: UD1

Data: anni Venti - anni Venti

FP70, 70

Titolo: *Vita*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-46

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: anni Venti - anni Venti

FP71

Titolo: *Rosso e nero. Cronache del 1830*

Consistenza: UD1

Data: marzo 1944 - maggio 1944

FP71, 71

Titolo: *Rosso e nero. Cronache del 1830*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: C. 1 di guardia [recante il tit. «Rosso e nero | Cronache del 1830»]. Cc. 2-427 scritte su r. e v., cc. 428-429 solo su r. A c. 2v. inizia la num. sul verso, da c. [429], err. rip., a c. 860. Cc. 1-73, 75-429, [429]-430, 440 [num. err.]-533 + 533bis (ad int. di c. 533), 534 (il r. di c. 534 è bianco)-558 + 558bis (c. ripetuta), 559-808 + 808 (c. ripetuta), 560-860 e 861-898 (solo sul recto)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: marzo 1944 - maggio 1944

FP72

Titolo: *Il Doge*

Consistenza: UD6

Data: ante 1953 - 1967

FP72, 72.a

Titolo: «*Dalle prime ore della mattina nei*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo

Consistenza: cc. 1-103 e 105-198 (num. mod. 104-197)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1953 - 1967

FP72, 72.b

Titolo: «*Dalle prime ore della mattina nei punti*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-62 + 62bis, rif. di c. 62, 63-252 + 252, rif. di c. 252 (num. mod. 252bis) e 253-254

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1953 - 1967

FP72, 72.c

Titolo: «<Dalle> *Nelle prime ore della mattina e <nei>*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo

Consistenza: cc. 1-193, 197-[2]82 (num. mod. 194-279)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1953 - 1967

FP72, 72.d

Titolo: «*Nelle prime ore della mattina e dai punti*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-83 + 83bis e 83tris, 84-171

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1953 - 1967

FP72, 72.e

Titolo: «*Ma le patetiche, nostalgiche, tanto mai*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: acefalo, anepigrafo e mutilo

Consistenza: cc. 156-190, 192-220 (num. mod. 1-64)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1953 - 1967

FP72, 72.f

Titolo: «<fare: in nessuna epoca> *una strage peg=gio*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: acefalo, anepigrafo e mutilo

Consistenza: cc. 194-200 (num. mod. 1-7)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1953 - 1967

FP73

Titolo: *La Buona Tappa*

Consistenza: UD5

Data: ante 1926 - 18 gennaio 1964

FP73, 73.a

Titolo: *La Buona Tappa*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-51

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1926 - 18 gennaio 1964

FP73, 73.b

Titolo: *La Buona Tappa*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-39 e 41-54 (num. mod. 40-53)

Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1926 - 18 gennaio 1964

FP73, 73.c

Titolo: *La Buona Tappa*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-40 + cc. 27, 28 e 29, rif. delle cc. 27, 28, 29 (num. mod. err. 27bis, 28bis e 29bis) + c. 37bis, rif. di c. 37 (num. mod.)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1926 - 18 gennaio 1964

FP73, 73.d

Titolo: *La Buona Tappa*
Tipologia documentaria: Fotocopia del manoscritto
Consistenza: cc. 1-44
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1926 - 18 gennaio 1964

FP73, 73.e

Titolo: *La Buona Tappa*
Tipologia documentaria: Fotocopia del dattiloscritto
Stato conservazione: mutilo
Consistenza: pp. 1-26
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1926 - 18 gennaio 1964

FP74

Titolo: *La gondola*
Consistenza: UD3
Data: ante 1956 - 1964

FP74, 74.a

Titolo: *La gondola*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-11 + c. 9, rif. di c. 9 (err. num. mod. 9bis) + c. 10, rif. di c. 10 (num. mod. 10bis)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1956 - 1964

FP74, 74.b

Titolo: *La gondola*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-9
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1956 - 1964

FP74, 74.c

Titolo: *La gondola*
Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-11
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1956 - 1964

FP75

Titolo: *La sora Vittoria*
 Consistenza: UD1
 Data: ante 1931 - 1964

FP75, 75

Titolo: *La sora Vittoria*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 183-228 (num. mod. 1-46)
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1931 - 1964

FP76

Titolo: *L'amico Galletti*
 Consistenza: UD2
 Data: ante 1960 - 1966

FP76, 76.a

Titolo: *L'amico Galletti*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: mutilo
 Consistenza: cc. 1-19, 21-32 + c. 7, rif. di c. 7 (num. mod. 7bis)
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1960 - 1966

FP76, 76.b

Titolo: *L'amico Galletti*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-33
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1960 - 1966

FP77

Titolo: *L'uomo del campanello*
 Consistenza: UD2
 Data: ante 1957 - 1966

FP77, 77.a

Titolo: *L'uomo del campanello*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-8 + cc. 6, 7 e 8, rif. di cc. 6, 7 e 8 (num. mod. 6bis, 7bis e 8bis)
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1957 - 1966

FP77, 77.b

Titolo: *L'uomo del campanello*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-11
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1957 - 1966

FP78

Titolo: *La donna alla finestra*
Consistenza: UD1
Data: ante 1966 - 1966

FP78, 78

Titolo: *La donna alla finestra*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-11
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1966 - 1966

FP79

Titolo: *I 4 cavalieri della Tazza d'oro*
Consistenza: UD2
Data: ante 1958 - 1966

FP79, 79.a

Titolo: *Firmino, Brunetto, Calisto e Galeazzo*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1958 - 1966

FP79, 79.b

Titolo: *Firmino, Brunetto, Callisto e Galeazzo*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-10
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1958 - 1966

FP80

Titolo: *La piccola Maria*
Consistenza: UD1
Data: ante 1966 - 1966

FP80, 80

Titolo: *La piccola Maria*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-20

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1966 - 1966

FP81

Titolo: *Il senso politico*

Consistenza: UD4

Data: ante 1958 - 1966

FP81, 81.a

Titolo: *Il gusto politico*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1966

FP81, 81.b

Titolo: *Il <gusto> senso politico*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1966

FP81, 81.c

Titolo: *«molto visibilmente un ritratto di Lauro. Qui la»*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: cc. 6-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1966

FP81, 81.d

Titolo: *Il senso politico*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-12

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1966

FP82

Titolo: *Una lettera d'amore*

Consistenza: UD2

Data: ante 1960 - 1966

FP82, 82.a

Titolo: *Una lettera d'amore*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8 + c. 5, rif. di c. 5 (num. mod. 5bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1960 - 1966

FP82, 82.b

Titolo: *Una lettera d'amore*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1960 - 1966

FP83

Titolo: *Non ammazzare*

Consistenza: UD3

Data: ante 1962 - 1966

FP83, 83.a

Titolo: *Non ammazzare*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1962 - 1966

FP83, 83.b

Titolo: *Non ammazzare*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1962 - 1966

FP83, 83.c

Titolo: *Non ammazzare*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1962 - 1966

FP84

Titolo: *Il nonno*

Consistenza: UD1

Data: ante 1965 - 1966

FP84, 84

Titolo: *Il nonno*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-5

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1965 - 1966

FP85

Titolo: *«No!» all'orecchio*

Consistenza: UD3

Data: ante 1961 - 1966

FP85, 85.a

Titolo: *«No!» <a> All'orecchio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8 + cc. 4, 5 e 6, rif. di c. 4, 5 e 5-6 (num. mod. 4bis, 5bis, 6bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 1966

FP85, 85.b

Titolo: *«No!» all'orecchio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 1966

FP85, 85.c

Titolo: *«No!» all'orecchio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 1966

FP86

Titolo: *L'uomo più bello del mondo*

Consistenza: UD4

Data: ante 1961 - 1966

FP86, 86.a

Titolo: *L'uomo più bello del mondo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 1966

FP86, 86.b

Titolo: *L'uomo più bello del mondo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 1966

FP86, 86.c

Titolo: *L'uomo più bello del mondo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1961 - 1966

FP86, 86.d

Titolo: *L'uomo più bello del mondo*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-11
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1961 - 1966

FP87

Titolo: «*Diomio che freddo! Miodio che caldo!*»
Consistenza: UD3
Data: ante 1958 - 1966

FP87, 87.a

Titolo: *Che caldo!*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8 + c. 2, rif. di c. 2 (num. err. mod. 2bis) e c. 8, rif. di c. 8 (num. mod. 8bis)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1958 - 1966

FP87, 87.b

Titolo: «*mesi oscilla intorno allo zero, un po' sopra un*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: acefalo e anepigrafo
Consistenza: cc. 2-8
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1958 - 1966

FP87, 87.c

Titolo: <*Uff! che caldo.*> *Mio Dio che freddo! Uff! che caldo.*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1958 - 1966

FP88

Titolo: *Il promesso sposo*
Consistenza: UD3
Data: ante 1960 - 1966

FP88, 88.a

Titolo: *Il promesso sposo*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8
Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1960 - 1966

FP88, 88.b

Titolo: *Il promesso sposo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1960 - 1966

FP88, 88.c

Titolo: *Il promesso sposo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-10

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1960 - 1966

FP89

Titolo: *Nino e Ninetta*

Consistenza: UD1

Data: ante 1966 - 1966

FP89, 89

Titolo: *Nino e Ninetta*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-19 + c. 10bis, rif. di c. 10

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1966 - 1966

FP90

Titolo: *Sorelle Materassi*

Consistenza: UD4

Data: 1932 - 1960

FP90, 90.a

Titolo: *Sorelle Materassi*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e mutilo

Consistenza: Santa Maria a Coverciano, cc. 1-10 (a c. 1, di mano d'autore a mat.

blu, «1° getto»). «Sorelle Materassi,,», cc. 1-50. Remo, cc. 1-15. Remo, cc. 1-15 (II redazione). «Palle,,», cc. 1-14. <La società delle Nazioni> Teresa e Carolina stanno a vedere (tit. cassato e riscritto a mat. blu), cc. 1-11 + cc. 11bis, 11(3), 11(4) (ad int. di c. 10) e 12. Giselda canta, cc. 1-11. Teresa e Carolina stanno a vedere, Giselda canta, Niobe va a vendemmiare, cc. 1-40, 49-79. «Giselda! Niobe!», cc. 1- 26. Miss Pagan, cc. 1-40. Sepolte vive, cc. 1-16 + cc. 16 err. rip. (num. mod. 16bis) e

17-28 + cc. 22-25 (num. mod. 29-32), rif. del finale int. a c. 28.

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 1932 - 1960

FP90, 90.bTitolo: *Santa Maria a Coverciano*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: Santa Maria a Coverciano, cc. 1-11 (a c. 1, di mano d'autore, a mat.

blu, «2a stesura»). «Sorelle Materassi,,», cc. 1-60. Remo, cc. 1-71. «Palle,,», cc. 1-12.

Teresa e Carolina stanno a vedere, Giselda canta, Niobe va a vendemmiare.,

cc. 1-90. «Giselda! Niobe!», cc. 1-28. «Remo non aveva mai scritto a lungo; solo

aveva man=dato», cc. 1-32 + cc. 322° err. rip. (num. mod. 33) e 33-42 (num. mod.

34-43). Sepolte vive, cc. 1-36.

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 1932 - 1960

FP90, 90.c

Titolo: «<Per chi non lo avesse capito> Per quelli che non avessero capito dirò che»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: acefalo e anepigrafo

Consistenza: «<Per chi non lo avesse capito> Per quelli che non avessero capito

dirò che», cc. 2-11. «Sorelle Materassi,,», cc. 12-63 + cc. 19-21, prec. redaz. delle cc.

19-21 [ex n. 10.a n + ex n. 10.b n + ex n.10.c n] + c. 55, prec. redaz. di c. 55 [ex n.

49.a n] + c. 58, prec. redaz. di c. 58 [ex n. 53.b n]. Remo, cc. 64-119. Palle, cc. 120-

128. Teresa e Carolina stanno a vedere, Giselda canta, Niobe va a vendemmiare.,

cc. 129-192. «Giselda! Niobe!», cc. 193-202 + cc. 2022° (c. ripetuta), 203-213.

«Remo non aveva mai scritto a lungo; aveva mandato», cc. 214-246. Sepolte

vive, cc. 247-274.

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 1932 - 1960

FP90, 90.d

Titolo: «Sorelle Materassi»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-264. «Sorelle Materassi» I. Santa Maria a Coverciano, cc. 1-10.

II. «Sorelle Materassi,,», cc. 11-53. «Sorelle Materassi»(1) III. Remo, cc. 54-103.

<«Sorelle Materassi»(1)> IV Palle, cc. 104-111. «Sorelle Materassi»(1) V. Teresa e

Carolina stanno a vedere, Giselda canta, Niobe va a vendemmiare, cc. 112-159.

«Sorelle Materassi» V. Teresa e Carolina stanno a vedere, Giselda canta, Niobe

va a vendemmiare, cc. 160-177. <«Sorelle Materassi»(1)> VI «Giselda! Niobe!»,

cc. 178-199. «Sorelle Materassi» VII. Peggy, cc. 200-237. «Sorelle Materassi»(1)

VIII Sepolte vive, cc. 238-264.

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 1932 - 1960

FP91Titolo: *Un'avventura dei nostri giorni*

Consistenza: UD2

Data: ante 1974 - 13 giugno 1974

FP91, 91.a

Titolo: «Sentiamo ripetere con insistenza»

Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: anepigrafo e mutilo
 Consistenza: cc. 1-2, 4 (num. mod. 3) + c. 4, rif. di c. 4 (num. mod. 4), 5 cc., rif. di c. 5 (num. mod. 5-9), 3 cc., rif di c. 6 (num. mod. 10-12), 3 cc., rif. di c. 7 (num. mod. 13-15) e c. 8 (num. mod. 16)
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1974 - 13 giugno 1974

FP91, 91.b

Titolo: *umana avventura*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-8
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1974 - 13 giugno 1974

FP92

Titolo: *La simpatia*
 Consistenza: UD2
 Data: ante 1972 - 9-10 giugno 1972

FP92, 92.a

Titolo: *La simpatia*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-8
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1972 - 9-10 giugno 1972

FP92, 92.b

Titolo: *La simpatia*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: mutilo
 Consistenza: cc. 1-4
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1972 - 9-10 giugno 1972

FP93

Titolo: *Il Principe Bianco*
 Consistenza: UD1
 Data: ante 1907 - 1947

FP93, 93

Titolo: *Il Principe Bianco*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-4
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1907 - 1947

FP94

Titolo: *Schizzi italofrancesi*

Consistenza: UD3

Data: ante 1966 - 1966

FP94, 94.a

Titolo: *Schizzi italofrancesi*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-23 Un satyre au Bois, c. 1, Politesse, c. 2, Le garçon du comptoir, c. 3, Le flic, c. 4, Le clochard, cc. 5-6, La tapette, c. 7, Le cocu, c. 8, La dame au plian, cc. 9-10, L'ouvreuse, c. 11, La dame du metro, cc. 12-13, Place Pigalle, cc. 14-15, La dame du Café, c. 16, Madame la concierge, cc. 17-18, Le travet à bicyclette, c. 19, Le travet à motorisé sa bicyclette, c. 20, La boite à cigarettes, cc. 21-23

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1966 - 1966

FP94, 94.b

Titolo: *Schizzi italofrancesi*

Tipologia documentaria: Dattiloscritto

Consistenza: pp. 1-23 [datt.] Un satyre au Bois, p.1, Politesse, p. 2, Le garçon du comptoir, p. 3, Le flic, p. 4, Le clochard, pp. 5-6, La tapette, p. 7, Le cocu. Epitaphe, p. 8, La dame au pliant, pp. 9-10, L'ouvreuse, p. 11, La dame du métro, pp. 12-13, Place Pigalle, pp. 14-15, La dame du café, p. 16, Madame la concierge, pp. 17-18, Le travet a bicyclette, p. 19, Le travet a motorisé sa bicyclette, p. 20, La boîte a cigarettes, pp. 21-23

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1966 - 1966

FP94, 94.c

Titolo: *Schizzi italofrancesi*

Tipologia documentaria: Bozze di stampa impaginate con correzioni autografe

Consistenza: cc. 7-37 (num. mod. 1-29) Un satyre au Bois, p. 7, Politesse, p. 8, Le garçon du comptoir, p. 9, Le flic, p. 10, Le clochard, pp. 11-12, La tapette, p. 13, Le cocu (epitaphe), p. 14, La dame au pliant, pp. 15-16, L'ouvreuse, p. 17, La dame du métro, pp. 18-19, Place Pigalle, pp. 20-22, La dame du Café, pp. 23-24 Madame la concierge, pp. 25-26, Le travet à bicyclette, p. 27, Le travet a motorisé sa bicyclette, p. 28, La boite à cigarettes, pp. 29-31

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1966 - 1966

FP95

Titolo: *Cuor mio*

Consistenza: UD1

Data: ante 1944 - 1968

FP95, 95

Titolo: *Cuor mio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: Incontro con la Musa, cc. 1-3, Goccioline, cc. 1-2, Dove sono?, cc. 1-24, Indovinello, cc. 1-4, Novembre, c. 1, Il Palatino, cc. 1-2, Notturmo in Piazza San Pietro, cc. 1-3, Adamo, cc. 1-4, Ponte Garibaldi, cc. 1-4, Via Appia Antica, cc. 1-6, Santa Maria della Salute, cc. 1-2, Sacca della Misericordia, cc. 1-3, San Lazzaro degli Armeni, cc. 1-3, Calle dei Miracoli, cc. 1-7 + c. 5bis (c. ripetuta) (num. mod. 1-8)42, I marinai, cc. 1-4, Prato, cc. 1-2, Gavinana, cc. 1-2, Il grillo del Ponte Vecchio, cc. 1-5, Nella Sagrestia di San Lorenzo, cc. 1-5, Monte Ceceri, cc. 1-3, La madre, c. 1 (num. mod.), Bellagio, cc. 1-2, Rimini, cc. 1-2, Ravenna, cc. 1-2, Caprera, cc. 1-2 (num. mod.), Caprera, cc. 1-2 (II redazione), Le acqueforti, cc. 1-3, Idillio campestre, cc. 1-2, Visita di Protocollo, c. 1 (num. mod.), «Essere o non essere», c. 1 (num. mod.), La ragazza di San Giovanni, c. 1 (num. mod.), Crisantemo, c. 1 (num. mod.), Compleanno, c. 1 (num. mod.), Per le vie di Calem, cc. 1-14, La mia stella tramonta, cc. 1-2, Paesaggio atomico, c. 1 (num. mod.), L'angelo ribelle, cc. 1-13, L'angelo ribelle, cc. 1-15 (II redazione), Rue de Bucy, cc. 1-7, Un satyre au Bois, c. 1, Politesse, c. 1, Le garçon du comptoir, c. 1, Le flic, c. 1 (num. mod.), Le clochard, cc. 1-2, La tapette, c. 1, Le cocu (epitaphe), c. 1, Le dame au pliant, cc. 1-2, L'ouvreuse, c. 1, La dame du métro, c. 1, La dame du café, c. 1, Madame la consierge, cc. 1-2, Le travet à bicyclette, c. 1, Le travet a motorisé sa bicyclette, c. 1 (num. mod.), Place Pigalle, cc. 1-3 (c. 3, senza num. d'autore, num. mod.), La boîte à cigarettes, cc. 1-2 (vv. 1-42)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1944 - 1968

◆ **FP96**

Titolo: *Nove sinfonie*

Consistenza: F10

Data: 1905 - 17 agosto 1974

FP96.1

Titolo: *Piazza della Libertà*

Consistenza: UD6

Data: ante 1972 - 1973

FP96.1, 96.1.a

Titolo: *Piazza della Libertà*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: pp. 1-9 (num. mod.)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1972 - 1973

FP96.1, 96.1.b

Titolo: *Piazza della libertà*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1972 - 1973

FP96.1, 96.1.c

Titolo: *Piazza della libertà*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1972 - 1973

FP96.1, 96.1.d

Titolo: *Piazza della libertà*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-12

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1972 - 1973

FP96.1, 96.1.e

Titolo: *Piazza della Libertà*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-11

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1972 - 1973

FP96.1, 96.1.f

Titolo: *Piazza della libertà*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-12
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1972 - 1973

FP96.2

Titolo: *Poesia*

Consistenza: UD2

Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.2, 96.2.a

Titolo: *La poesia*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: p. 10 (num. mod.)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.2, 96.2.b

Titolo: <La p> *Poesia*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: p. 11 (num. mod.)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.3

Titolo: *Goliardica*

Consistenza: UD2

Data: ante 1973 - marzo-giugno 1974

FP96.3, 96.3.a

Titolo: *Goliardica*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1973 - marzo-giugno 1974

FP96.3, 96.3.b

Titolo: *Goliardica*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1973 - marzo-giugno 1974

FP96.4

Titolo: *Gente*

Consistenza: UD2

Data: ante 1973 - marzo-agosto 1974

FP96.4, 96.4.a

Titolo: *Gente*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1973 - marzo-agosto 1974

FP96.4, 96.4.b

Titolo: *Gente*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1973 - marzo-agosto 1974

FP96.5

Titolo: *I contrari*

Consistenza: UD2

Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.5, 96.5.a

Titolo: *I contrari*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-14

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.5, 96.5.b

Titolo: *I contrari*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-17 (cc. 10-12 num. di mano d'autore 10bis, 102°, 103°, cc. 10bis-17, num. mod. 11-20)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.6

Titolo: *Ipocrisia*

Consistenza: UD5

Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.6, 96.6.a

Titolo: «<È virtù di tutte> *La virtù di tutte le virtù*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: 1 c.

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.6, 96.6.b

Titolo: «*Se tutte quelle virtù*»
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: anepigrafo
 Consistenza: 4 cc. r. e v. s. n.
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.6, 96.6.c

Titolo: *Ipocrisia*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-6
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.6, 96.6.d

Titolo: *Ipocrisia*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-13
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.6, 96.6.e

Titolo: *Ipocrisia*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-15
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1973 - 17 agosto 1974

FP96.7

Titolo: *L'Arcario*
 Consistenza: UD2
 Data: ante 1909 - 1947

FP96.7, 96.7.a

Titolo: *L'arcario*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: mutilo
 Consistenza: cc. 1-2 e 4
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1909 - 1947

FP96.7, 96.7.b

Titolo: *L'<a>Arcario*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-4
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1909 - 1947

FP96.8

Titolo: *Lord Mailor*

Consistenza: UD2

Data: ante 1909 - 1947

FP96.8, 96.8.a

Titolo: *Lord Mailor*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-2

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1909 - 1947

FP96.8, 96.8.b

Titolo: *Lord Mailor*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-4

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1909 - 1947

FP96.9

Titolo: *La compagnia*

Consistenza: UD1

Data: 1905 - 17 agosto 1974

FP96.9, 96.9

Titolo: *La compagnia*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 1905 - 17 agosto 1974

FP97

Titolo: *A Madre Natura*

Consistenza: UD1

Data: ante 1973 - 1973

FP97, 97

Titolo: *A Madre Natura*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: 1 c. s. n.

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1973 - 1973

FP98

Titolo: *"Taccuino verde"*

Consistenza: UD1

Data: 1932 - 1957

FP98, 98

Titolo: *"Taccuino verde"*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: pp. 43 (72 facciate)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 1932 - 1957

FP99

Titolo: *Tre diversi amici e tre liquidi diversi*

Consistenza: UD1

Data: ante 1913 - 1957

FP99, 99

Titolo: *Tre diversi amici e tre liquidi diversi*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-4

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1913 - 1957

FP100

Titolo: *L'angelo*

Consistenza: UD1

Data: ante 1912 - 1921

FP100, 100

Titolo: *L'angelo*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-14

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1912 - 1921

FP101

Titolo: *Industria*

Consistenza: UD1

Data: ante 1913 - 1921

FP101, 101

Titolo: *Industria*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-18

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1913 - 1921

FP102

Titolo: *L'anima*

Consistenza: UD1

Data: ante 1911 - 1921

FP102, 102

Titolo: *L'anima*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1911 - 1921

FP103

Titolo: *Varietà*

Consistenza: UD1

Data: ante 1915 - 1958

FP103, 103

Titolo: *Varietà*

Tipologia documentaria: Dattiloscritto

Consistenza: cc. 92-100

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1915 - 1958

FP104

Titolo: *Equilibrio*

Consistenza: UD1

Data: ante 1915 - 1958

FP104, 104

Titolo: *Equilibrio*

Tipologia documentaria: Dattiloscritto

Consistenza: cc. 101-114

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1915 - 1958

FP105

Titolo: *Roma*

Consistenza: UD2

Data: ante 1950 - 1960

FP105, 105.a

Titolo: *Roma*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: Via di Monserrato, cc. 1-18. Il bambinello, cc. 19-25. Suor Giovanna
Francesca, cc. 26-31. 1943, cc. 32-49. 1944, cc. 50-62. Billy-Bet, cc. 63-69 + c.

69bis, 70-77. 1945, cc. 78-81. Checco, cc. 82-92. donna celeste, cc. 93-103. e il barbiere di Siviglia, cc. 104-107. La città del Sole, cc. 108-116. La luna, cc. 117-121. Il palazzo del numero 3, cc. 122-127. Il Duca di Rovi, cc. 128-152 + c. 152bis (num. mod.), 153-160. Bellezza e santità, cc. 161-166. Norina, cc. 167-176 + c. 176bis, 177-196 + c. 196bis, 197-201. Si pranza alle nove: porca miseria., cc. 202-231 + c. 231bis, 232-240. L'<a>Adultera, cc. 224-249 (num. mod. 1-26). Est! Est! Est!, cc. 1-10. 1950, cc. 1-15. «Quanta luce!», cc. 16-23. <Il funerale> «Nemmeno un fiore», cc. 24-37 (cap. mutilo) + cc. 32-33, 35 e (num. mod.) 35bis (precedente stesura delle cc. 35-37). Fra Giocondo, cc. 34-57 (num. mod. 1-24)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1950 - 1960

FP105, 105.b

Titolo: *Roma*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: interrotto

Consistenza: Roma. Via di Monserrato, cc. 1-18 (c. 4 è num. di mano d'autore «4 e 5»). Il «Bambinello», cc. 19-24. Suor Giovanna Francesca, cc. 25-30. 1943, cc. 31-46. 1944, cc. 47-56. Billy-Bet, cc. 57-69. 1945, cc. 70-72. Checco, cc. 73-81. «donna celeste», cc. 82-90. e «il barbiere di Siviglia», cc. 91-94. La città del Sole, cc. 95-102. La luna, cc. 103-107. Il palazzo del numero 3, cc. 108-113. Il Duca di Rovi, cc. 114-147. Bellezza e santità, cc. 148-152. Norina, cc. 153-184. Si pranza alle nove: porca miseria!, cc. 185-221. Adultera, cc. 222-243. Est! Est! Est!, cc. 244-253. La Duchessa di Rovi, cc. 254-255. 1950, cc. 256-270. «Quanta luce!», cc. 271-279. «Nemmeno un fiore», cc. 280-294. Fra Giocondo, cc. 295-320. Indice (num. mod. 321)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1950 - 1960

FP106

Titolo: «*Le memorie di Francesca Bertini*»

Consistenza: UD3

Data: ante 1969 - 1969

FP106, 106.a

Titolo: «*Le memorie di Francesca Bertini*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1969 - 1969

FP106, 106.b

Titolo: «*Le memorie di Francesca Bertini*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Data: ante 1969 - 1969

FP106, 106.c

Titolo: «*Le memorie di Francesca Bertini*»

Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-10 (c. 10 s. n., num. mod. 10)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1969 - 1969

FP107

Titolo: «*Molte sono le ragioni che hanno ispirato*»
Consistenza: UD1
Data: ante 1973 - 1973

FP107, 107

Titolo: «*Molte sono le ragioni che hanno ispirato*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: anepigrafo
Consistenza: cc. 1-4
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1973 - 1973

FP108

Titolo: *Alla conquista di noi stessi*
Consistenza: UD1
Data: ante 1971 - 1971

FP108, 108

Titolo: «*Nei primissimi giorni di Marzo del*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: anepigrafo
Consistenza: cc. 1-11
Data: ante 1971 - 1971

FP109

Titolo: *Il BiBi*
Consistenza: UD1
Data: ante 1960 - 1964

FP109, 109

Titolo: *Il BiBi*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-8 + cc. 7-8, rif. di c. 7-8 (num. mod. 7bis-8bis)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1960 - 1964

FP110

Titolo: *Presentazione a Il futurismo*
Consistenza: UD1
Data: ante 1959 - 1959

FP110, 110

Titolo: «*Cinquant'anni costituiscono <generalmente> ordinariamente*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-9 + cc. 9-10, rif. di c. 9 (num. mod. 10-11) + 1 c. s. n., rif. di c. 10 (num. mod. 12)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1959 - 1959

FP111

Titolo: «*Cari amici, perdonate se alle vostre domande*»

Consistenza: UD2

Data: 1954 - 17 agosto 1974

FP111, 111.a

Titolo: «*Cari amici, perdonate se alle vostre domande*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-4 (c. 4 s. n.)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 1954 - 17 agosto 1974

FP111, 111.b

Titolo: «*Cari amici, perdonate se alle vostre domande*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-2 (num. mod.)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 1954 - 17 agosto 1974

FP112

Titolo: «*Alle fonti della contestazione*»

Consistenza: UD7

Data: ante 1969 - 1969

FP112, 112.a

Titolo: «*ogni <sua> nuova audace esperienza ma*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: acefalo, anepigrafo e interrotto

Consistenza: cc. 3-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1969 - 1969

FP112, 112.b

Titolo: «*Non saprei <trovare> proporre argomento più*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e interrotto

Consistenza: cc. 1-10

Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1969 - 1969

FP112, 112.c

Titolo: «*Non saprei proporre argomento più a*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: anepigrafo e interrotto
Consistenza: cc. 1-6
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1969 - 1969

FP112, 112.d

Titolo: «*Non saprei proporre un argomento più*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: anepigrafo
Consistenza: cc. 1-23
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1969 - 1969

FP112, 112.e

Titolo: «*il cubismo una mortificazione del colore al suo apparire, mentre*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: acefalo, anepigrafo e mutilo
Consistenza: cc. 13, 15-20
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1969 - 1969

FP112, 112.f

Titolo: «*Non saprei proporre un argomento più*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: anepigrafo
Consistenza: cc. 1-23
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1969 - 1969

FP112, 112.g

Titolo: «*somme di denaro, il 10 Luglio del 1913*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: acefalo, anepigrafo e mutilo
Consistenza: cc. 15-22 + 2 cc. 15 + c. 18 (precedente stesura di c. 17) + c. 21
(precedente stesura di c. 21) + 1 c. s. n. (precedente stesura di c. 22)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1969 - 1969

FP113

Titolo: *Storia di un'amicizia*
Consistenza: UD1
Data: ante 1971 - 1971

FP113, 113

Titolo: «*La storia di Pomponio e di Cirillo*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 2-263

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1971 - 1971

FP114

Titolo: *Il Nuovo Istituto*

Consistenza: UD1

Data: ante 1966 - 1966

FP114, 114

Titolo: «*necessità, possiamo aggiungere, nel caso suo. Mentre*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: acefalo e anepigrafo

Consistenza: cc. 5-12 (num. mod. 1-8)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1966 - 1966

FP115

Titolo: *Premessa a Tutte le novelle*

Consistenza: UD1

Data: ante 1957 - 1957

FP115, 115

Titolo: «*La presente raccolta definitiva delle*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP116

Titolo: «*1. Se vogliamo trovare un punto di appoggio*»

Consistenza: UD1

Data: 1905 - 17 agosto 1974

FP116, 116

Titolo: «*1. Se vogliamo trovare un punto di appoggio*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 1905 - 17 agosto 1974

FP117

Titolo: *Premessa alle Opere giovanili*

Consistenza: UD1

Data: ante 1958 - 1958

FP117, 117

Titolo: *Premessa*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1958

FP118

Titolo: *Il processo Fenaroli come l'ha visto il grande scrittore Aldo Palazzeschi*

Consistenza: UD3

Data: ante 1961 - 1961

FP118, 118.a

Titolo: «*sulla sua validità e sulle sue clausole*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: cc. 12-17 e 19

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 1961

FP118, 118.b

Titolo: *Le olimpiadi della Giustizia*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-2, 4-6 e 8-12

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 1961

FP118, 118.c

Titolo: *Le olimpiadi della Giustizia*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-20

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1961 - 1961

FP119

Titolo: *Un bacio puro*

Consistenza: UD2

Data: ante 1957 - 1964

FP119, 119.a

Titolo: *Un bacio puro*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-6
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1957 - 1964

FP119, 119.b

Titolo: *Un bacio puro*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-9 + c. 2, rif. di c. 2 (num. mod. 2bis)
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1957 - 1964

FP120

Titolo: *Alma Poesis*
 Consistenza: UD2
 Data: ante 1961 - 1964

FP120, 120.a

Titolo: «*appartamenti anche a miglior mercato e*»
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: acefalo, anepigrafo e mutilo
 Consistenza: c. 5
 Data: ante 1961 - 1964

FP120, 120.b

Titolo: *Alma Poësis*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: mutilo
 Consistenza: cc. 1-7
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1961 - 1964

FP121

Titolo: *Il palazzo della Regina*
 Consistenza: UD2
 Data: ante 1958 - 1964

FP121, 121.a

Titolo: *Il Palazzo della Regina*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Consistenza: cc. 1-8
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1958 - 1964

FP121, 121.b

Titolo: *Il Palazzo della Regina*
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: mutilo
 Consistenza: cc. 1 e 5-8 + c. 1, rif. di c. 1 (num. mod. 1bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1964

FP122

Titolo: *I sabati da Trompeo*

Consistenza: UD1

Data: ante 1958 - 1958

FP122, 122

Titolo: «*Conobbi personalmente Pietro Paolo*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-3

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1958

FP123

Titolo: *Tre italiani a Parigi*

Consistenza: UD1

Data: ante 1958 - 1964

FP123, 123

Titolo: *Tre italiani a Parigi*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1964

FP124

Titolo: "*Quant'è bella giovinezza*"

Consistenza: UD2

Data: ante 1962 - 1964

FP124, 124.a

Titolo: "*Com'è bella giovinezza*"

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-3 e 5-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1962 - 1964

FP124, 124.b

Titolo: «*serie commemorativa che gli Stati Uniti emisero*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo e anepigrafo

Consistenza: cc. 5-8 + c. 7, rif. di c. 7 (num. mod. 7bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1962 - 1964

FP125

Titolo: *I Fiorentini e i Savoia*

Consistenza: UD2

Data: ante 1960 - 1961

FP125, 125.a

Titolo: «*Figli di una grande civiltà <e a quel tempo>*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo e acefalo

Consistenza: cc. 2-15

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1960 - 1961

FP125, 125.b

Titolo: *I Fiorentini di cent'anni fa*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-18 + c. 1, rif. di c. 1 (num. mod. 1bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1960 - 1961

FP126

Titolo: *Ricordo di Boccioni*

Consistenza: UD1

Data: ante 1957 - 1964

FP126, 126

Titolo: *Ricordo di Boccioni*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8 + c. 7 (num. mod. 7bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1964

FP127

Titolo: *La danza e la poesia*

Consistenza: UD1

Data: 4 aprile 1961 - 1961

FP127, 127

Titolo: «*Debbo fare ammenda di un'imperdonabile*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-5 + c. 5, rif. di c. 5 (num. mod. 5bis) e cc. 6-9 + c. 6, rif. di c. 6 (num. mod. 6bis) + 4 cc. 7, rif. di c. 7 + 2 cc. 8 e 1 c. s. n., rif. di c. 8 + 1 c. s. n. (precedente stesura di c. 9)

Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: 4 aprile 1961 - 1961

FP128

Titolo: *Una notte a Verona*
Consistenza: UD1
Data: ante 1955 - 1964

FP128, 128

Titolo: *Una notte a Verona*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-6 + 2 cc. 6 (num. mod. 6bis e 6tris)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1955 - 1964

FP129

Titolo: *Il futurismo nelle città del silenzio*
Consistenza: UD2
Data: ante 1959 - 1964

FP129, 129.a

Titolo: *Il futurismo nelle città del silenzio*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: mutilo
Consistenza: cc. 1-3
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1959 - 1964

FP129, 129.b

Titolo: *Il futurismo nelle città del silenzio*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: mutilo
Consistenza: cc. 1-7
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1959 - 1964

FP130

Titolo: *La camiciaia*
Consistenza: UD2
Data: ante 1962 - 1964

FP130, 130.a

Titolo: *La camiciaia*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-6
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1962 - 1964

FP130, 130.bTitolo: *La camiciaia*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1962 - 1964

FP131Titolo: *Mio padre*

Consistenza: UD1

Data: ante 1958 - 1964

FP131, 131Titolo: *Mio padre*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1964

FP132Titolo: *Il sor'Achille*

Consistenza: UD1

Data: ante 1958 - 1964

FP132, 132Titolo: «*e una contrarietà facilmente immaginabile, riaddormenta=tosi*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: cc. 2-5 e 7-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1964

FP133Titolo: *Rosa e Azzurro*

Consistenza: UD1

Data: ante 1957 - 1957

FP133, 133Titolo: *Rosa e Azzurro*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8 + 2 cc. 8, rif. di c. 8 (num. mod. err. 8bis [corr. 8tris] e 8tris [corr. 8bis])

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1957

FP134

Titolo: *La via gerarchica*

Consistenza: UD2

Data: ante 1957 - 1964

FP134, 134.a

Titolo: *La via gerarchica*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1964

FP134, 134.b

Titolo: *La via gerarchica*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1957 - 1964

FP135

Titolo: *I bagni di Pancaldi*

Consistenza: UD1

Data: ante 1930 - 1964

FP135, 135

Titolo: *Incontro col mare*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-5 + c. 3, rif. di c. 3 (num. mod. 3bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1930 - 1964

FP136

Titolo: *Poesia*

Consistenza: UD1

Data: ante 1959 - 1964

FP136, 136

Titolo: *Poesia*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-4 e 6-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1959 - 1964

FP137

Titolo: *Il calore delle nostre tante primavere*

Consistenza: UD1

Data: ante 1968 - 1968

FP137, 137

Titolo: «*Nella primavera del 1914 vi fu un'amichevole intesa*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-3 + c. 3, rif. di c. 3 (num. mod. 3bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1968 - 1968

FP138

Titolo: *I provinciali a Parigi*

Consistenza: UD1

Data: ante 1962 - 1964

FP138, 138

Titolo: «*ventre agitato da un vento di libeccio, ebbe un attimo*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: cc. 4-8 + c. 8 e 1 c. s. n., rif. di c. 8 (num. mod. 8bis e 8tris)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1962 - 1964

FP139

Titolo: *Mestre*

Consistenza: UD1

Data: ante 1958 - 1958

FP139, 139

Titolo: *Mestre*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1958 - 1958

FP140

Titolo: *Lieto*

Consistenza: UD2

Data: ante 1956 - 1964

FP140, 140.a

Titolo: *Lieto*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1956 - 1964

FP140, 140.b

Titolo: *Lieto*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-12 + cc. 10-11, rif. di cc. 10-12 (num. mod. 10bis e 11bis)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1956 - 1964

FP141

Titolo: *Il naso*

Consistenza: UD1

Data: ante 1960 - 1964

FP141, 141

Titolo: *Il naso*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-8 + cc. 7-8, rif. di cc. 7-8

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1960 - 1964

FP142

Titolo: «*Non so se gli italiani ricordino*»

Consistenza: UD2

Data: ante 1967 - 1967

FP142, 142.a

Titolo: *Non so se gli italiani ricordino*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: 1 c. s. n. (num. mod. 1)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1967 - 1967

FP142, 142.b

Titolo: *Non so se gli italiani ricordino*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: 1 c. s. n. (num. mod. 2)

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1967 - 1967

FP143

Titolo: *La tromba*

Consistenza: UD1

Data: 1905 - 17 agosto 1974

FP143, 143

Titolo: *La tromba*

Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: c. 1, con annotazione dell'autore che la numera come 67-68
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: 1905 - 17 agosto 1974

FP144

Titolo: «*Rachilde, p. 141*»
Consistenza: UD1
Data: post 1912 - 17 agosto 1974

FP144, 144
Titolo: «*Rachilde, p. 141*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: 1 c.
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1912 - 17 agosto 1974

FP145

Titolo: "*Taccuino rosso*"
Consistenza: UD1
Data: 1960 - 1968

FP145, 145
Titolo: "*Taccuino rosso*"
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: pp. 9 (16 facciate)
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: 1960 - 1968

FP146

Titolo: *Il ritratto della regina*
Consistenza: UD1
Data: ante 1948 - 1957

FP146, 146
Titolo: *Il ritratto della regina*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: mutilo
Consistenza: cc. 1-7
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1948 - 1957

FP147

Titolo: «*Un giorno lo si vide equipaggiato di tutto*»
Consistenza: UD1
Data: ante 1964 - 1964

FP147, 147

Titolo: «*Un giorno lo si vide equipaggiato di tutto*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: c. 7

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1964 - 1964

FP148

Titolo: «*[per] primo e sentii gridare dal fondo, lascia, non vedi che*»

Consistenza: UD1

Data: 1905 - 17 agosto 1974

FP148, 148

Titolo: «*[per] primo e sentii gridare dal fondo, lascia, non vedi che*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: anepigrafo, acefalo e mutilo

Consistenza: 1 c. s. n.

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 1905 - 17 agosto 1974

Fondo Acquisizioni Centro di Studi Aldo Palazzeschi

Serie AP 6.4

Titolo: *Carte d'autore*

Consistenza: S1

Data: 1928 - 1972

Contiene i manoscritti e i dattiloscritti di Aldo Palazzeschi che, staccatisi in periodi diversi dal corpus delle carte palazzeschiere, sono stati successivamente acquisiti dal Centro di Studi «Aldo Palazzeschi».

FPna1

Titolo: *La signorina Mariani*

Consistenza: UD2

Data: 23 luglio 1942 - 1942

FPna1, 1.a

Titolo: *La signorina Mariani*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-12

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 23 luglio 1942 - 1942

FPna1, 1.b

Titolo: *La signorina Mariani*

Tipologia documentaria: Dattiloscritto

Consistenza: pp. 1-5

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: 23 luglio 1942 - 1942

FPna2

Titolo: *Via delle cento stelle*

Consistenza: UD1

Data: ante 1968 - 1972

FPna2, 2

Titolo: *Cacherelli 100*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-100 + 1 c. di frontespizio s. n.

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1968 - 1972

FPna3

Titolo: *Via Appia Antica*

Consistenza: UD1

Data: ante 1959 - 1968

FPna3, 3

Titolo: *Via Appia Antica*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-5

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1959 - 1968

FPna4

Titolo: *Stampe dell'800*

Consistenza: UD1

Data: ante 1932 - febbraio 1932

FPna4, 4

Titolo: *Stampe dell'800*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-221, Dedicà, c. 1, I. Una casa per me, cc. 1-8, II. Le nonne, cc. 9-15, III. La sora Parisina, cc. 16-23, IV. Che cosa era entrato in casa?, cc. 24-32, V. Vecchie inglesi, cc. 33-56, VI. La sor' Isabella, cc. 57-69, VII. La sora Sofia, cc. 70-80, VIII. L'incendiario, cc. 81-88, IX. I fiori della libertà, cc. 89-110, X. Il teatro Pagliano, cc. 111-124, XI. "Mi darete di più", cc. 125-146, XII. Don Giovanni e l'etèra, cc. 147-152, XIII. La sora Vittoria, cc. 153-187, XIV. I bagni di Pancaldi, cc. 188-216, XV. Inverno, cc. 217-221

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1932 - febbraio 1932

FPna5

Titolo: *Paesaggio*

Consistenza: UD1

Data: ante 1928 - novembre 1928

FPna5, 5

Titolo: *Paesaggio*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: c. 1

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1928 - novembre 1928

FPna6

Titolo: *Son tifoso anch'io*

Consistenza: UD1

Data: ante 1934 - 1934

FPna6, 6

Titolo: *Son tifoso anch'io*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-34

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1934 - 1934

Fondo “Carte del Signorino”

Serie AP 2.3

Titolo: *Carte d'autore*

Consistenza: S1

Data: 1915 - 17 agosto 1974

Contiene i manoscritti (“Carte del Signorino”) conservati dalla fedele domestica Plebe (Margherita) Bellocchio negli anni romani di Aldo Palazzeschi

FBE1

Titolo: *Su*

Consistenza: UD1

Data: ante 1915 - 15 febbraio 1915

FBE1, 1

Titolo: *Su*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: c. 1

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1915 - 15 febbraio 1915

FBE2

Titolo: *L'Arcario*

Consistenza: UD1

Data: post 1909 - ante 1947

FBE2, 2

Titolo: *L'Arcario*

Tipologia documentaria: Manoscritto

Stato conservazione: mutilo

Consistenza: cc. 1-3

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: post 1909 - ante 1947

FBE3

Titolo: *Torre Burla*

Consistenza: UD1

Data: post 1907 - ante 1947

FBE3, 3

Titolo: *Torre Burla*

Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: cc. 1-3
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: post 1907 - ante 1947

FBE4

Titolo: «1. *Un curioso scrittore*»
Consistenza: UD1
Data: anni Settanta - 17 agosto 1974

FBE4, 4.a

Titolo: «1. *Un curioso scrittore*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: anepigrafo e mutilo
Consistenza: c. 1
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: anni Settanta - 17 agosto 1974

FBE4, 4.b

Titolo: «1. *Un curioso scrittore*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: anepigrafo
Consistenza: cc. 1-4
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: anni Settanta - 17 agosto 1974

FBE5

Titolo: *Correzioni a "Via delle Cento Stelle"*
Consistenza: UD1
Data: ante 1972 - 1972

FBE5, 5

Titolo: *Correzioni a "Via delle Cento Stelle"*
Tipologia documentaria: Manoscritto
Consistenza: c. 1
Autore: Palazzeschi, Aldo
Data: ante 1972 - 1972

FBE6

Titolo: *Filo diretto Palazzeschi-Sanguineti. Sull'avanguardia*
Consistenza: UD1
Data: gennaio 1967 - ottobre 1967

FBE6, 6

Titolo: «*Caro Sanguineti, anzitutto mi voglia*»
Tipologia documentaria: Manoscritto
Stato conservazione: anepigrafo

Consistenza: cc. 1-3
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: gennaio 1967 - ottobre 1967

FBE7

Titolo: «*Aldo Palazzeschi: nato a Firenze il 2 Febbraio 1885*»
 Consistenza: UD1
 Data: 1958

FBE7, 7

Titolo: «*Aldo Palazzeschi: nato a Firenze il 2 Febbraio 1885*»
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: anepigrafo
 Consistenza: 1 c. (r. e v.)
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: 1958

FBE8

Titolo: «*Molte sono le ragioni che hanno ispirato*»
 Consistenza: UD1
 Data: ante 1973 - 1973

FBE8, 8

Titolo: «*Molte sono le ragioni che hanno ispirato*»
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: anepigrafo
 Consistenza: cc. 1-3
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: ante 1973 - 1973

FBE9

Titolo: «*per sua irremovibile consuetudine*»
 Consistenza: UD1
 Data: anni Settanta - 17 agosto 1974

FBE9, 9

Titolo: «*per sua irremovibile consuetudine*»
 Tipologia documentaria: Manoscritto
 Stato conservazione: acefalo, anepigrafo e mutilo
 Consistenza: c. 1
 Autore: Palazzeschi, Aldo
 Data: anni Settanta - 17 agosto 1974

Fondo Valentino Brosio

Serie AP 3.3

Titolo: *Carte d'autore*

Consistenza: S1

Data: 1949 - 1960

Contiene il manoscritto dell'Introduzione di Aldo Palazzeschi all'opera di Valentino Brosio "Porcellane e maioliche italiane dell'Ottocento" (Milano, Vallardi, 1960, pp. 5-8), due dattiloscritti per la sceneggiatura del film "Ti ritroverò" (1949) e un appunto vergato a mano.

FBR1

Titolo: «*Nell'anno di grazia 1756 la Marchesa di*»

Consistenza: UD1

Data: ante 1960 - 1960

FBR1, 1

Titolo: «*Nell'anno di grazia 1756 la Marchesa di*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: cc. 1-9.

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1960 - 1960

FBR2

Titolo: *Il marito scomparso*

Consistenza: UD2

Data: ante 1949 - 1949

FBR2, 2.a

Titolo: *Il marito scomparso*

Tipologia documentaria: Dattiloscritto

Consistenza: pp. 1-2, 4-8

Autore: Brosio, Valentino; Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1949 - 1949

FBR2, 2.b

Titolo: *Il marito scomparso*

Tipologia documentaria: Dattiloscritto

Stato conservazione: mutilo con correzioni a penna

Consistenza: pp. 1-16, 19-36

Autore: Brosio, Valentino; Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1949 - 1949

FBR2, 2.c

Titolo: «*Voglio mio marito*»

Tipologia documentaria: Manoscritto

Consistenza: c. 1

Autore: Palazzeschi, Aldo

Data: ante 1949 - 1949

Fondo Alberto Perrini

Serie AP 4.3

Titolo: *Carte d'autore*

Consistenza: S1

Data: 1954 - 6 giugno 1973

Contiene materiali relativi alla riduzione teatrale del romanzo "Roma" di Aldo Palazzeschi e Alberto Perrini e l'adattamento radiofonico curato da Antoinette Riva.

FPE1

Titolo: *Roma*

Consistenza: UD1

Data: ante 1954 - aprile 1955

FPE1, 1

Titolo: *"Roma"*

Tipologia documentaria: Dattiloscritto

Consistenza: pp. 1-79

Autore: Palazzeschi, Aldo; Perrini, Alberto

Data: ante 1954 - aprile 1955

FPE2

Titolo: *Scaletta per l'adattamento e la riduzione teatrale del romanzo "Roma" di Palazzeschi*

Consistenza: UD1

Data: ante 1954 - 22 agosto 1954

FPE2, 2 (ex n. 24)

Titolo: *Scaletta per l'adattamento e la riduzione teatrale del romanzo "Roma" di Palazzeschi*

Tipologia documentaria: Dattiloscritto

Consistenza: cc. 1-4

Autore: Perrini, Alberto

Data: ante 1954 - 22 agosto 1954

FPE3

Titolo: *La riduzione teatrale di "Roma" (per il programma di sala)*

Consistenza: UD1

Data: ante 1955 - 5 gennaio 1955

FPE3, 3 (ex n. 50)

Titolo: *La riduzione teatrale di "Roma" (per il programma di sala)*

Tipologia documentaria: Dattiloscritto

Consistenza: c. 1

Autore: Perrini, Alberto

Data: ante 1955 - 5 gennaio 1955

FPE4

Titolo: *Testo della trasmissione radiofonica (RAI-Roma)*

Consistenza: UD1

Data: ante 1954 - 1954

FPE4, 4 (ex n. 65)

Titolo: *Testo della trasmissione radiofonica (RAI-Roma)*

Tipologia documentaria: Dattiloscritto

Consistenza: cc. 1-6

Autore: Perrini, Alberto

Data: ante 1954 - 1954

FPE5

Titolo: *Palazzeschi - Roma 1950 (adattamento radiofonico francese)*

Consistenza: UD1

Data: 12 ottobre 1972 - 6 giugno 1973

FPE5, 5 (ex n. 71)

Titolo: *Palazzeschi - Roma 1950 (adattamento radiofonico francese)*

Tipologia documentaria: Dattiloscritto

Consistenza: pp. 1-63

Autore: Riva, Antoinette

Data: 12 ottobre 1972 - 6 giugno 1973

Carte d'autore

La collana intende valorizzare e diffondere, in campo nazionale e internazionale, la pubblicazione in formato digitale (Open Access) di inventari, cataloghi, mostre, studi e ricerche promosse dal Centro di Studi «Aldo Palazzeschi» nell'ambito del progetto Carte d'autore online.

Il presente lavoro intende fornire l'inventario dei manoscritti (serie Carte d'autore) conservati in cinque fondi dell'archivio del Centro di Studi «Aldo Palazzeschi» dell'Università di Firenze: Fondo «Aldo Palazzeschi»; Fondo «Acquisizioni Centro di Studi Aldo Palazzeschi»; Fondo «Carte del Signorino»; Fondo «Valentino Brosio»; Fondo «Alberto Perrini».

La parte più cospicua della documentazione è costituita dagli autografi palazzeschi, a cui si aggiungono, nei fondi «Valentino Brosio» e «Alberto Perrini», alcuni scritti di Brosio, Perrini e Antoinette Riva (rielaborazioni di opere di Palazzeschi, autorizzate dallo scrittore o realizzate con la sua collaborazione).

La documentazione copre un arco cronologico che va dall'esordio poetico di Palazzeschi, nel 1905, anno di pubblicazione della raccolta *I cavalli bianchi*, al 1974, anno della morte.

SIMONE MAGHERINI è docente di Letteratura italiana presso l'Università di Firenze. Si è interessato in particolare alla cultura letteraria otto-novecentesca e allo studio dei protagonisti dell'avanguardia storica, con ricerche d'archivio, edizioni di carteggi, indagini sulle fonti, interventi sul significato della memoria dantesca e leopardiana nella poesia del Novecento. Attualmente si dedica allo studio delle molteplici forme della comunicazione letteraria sei-settecentesca e ottocentesca, tra la scuola galileiana e la stagione risorgimentale. Sul versante delle applicazioni informatiche alle discipline umanistiche ha progettato e realizzato Carte d'autore online.